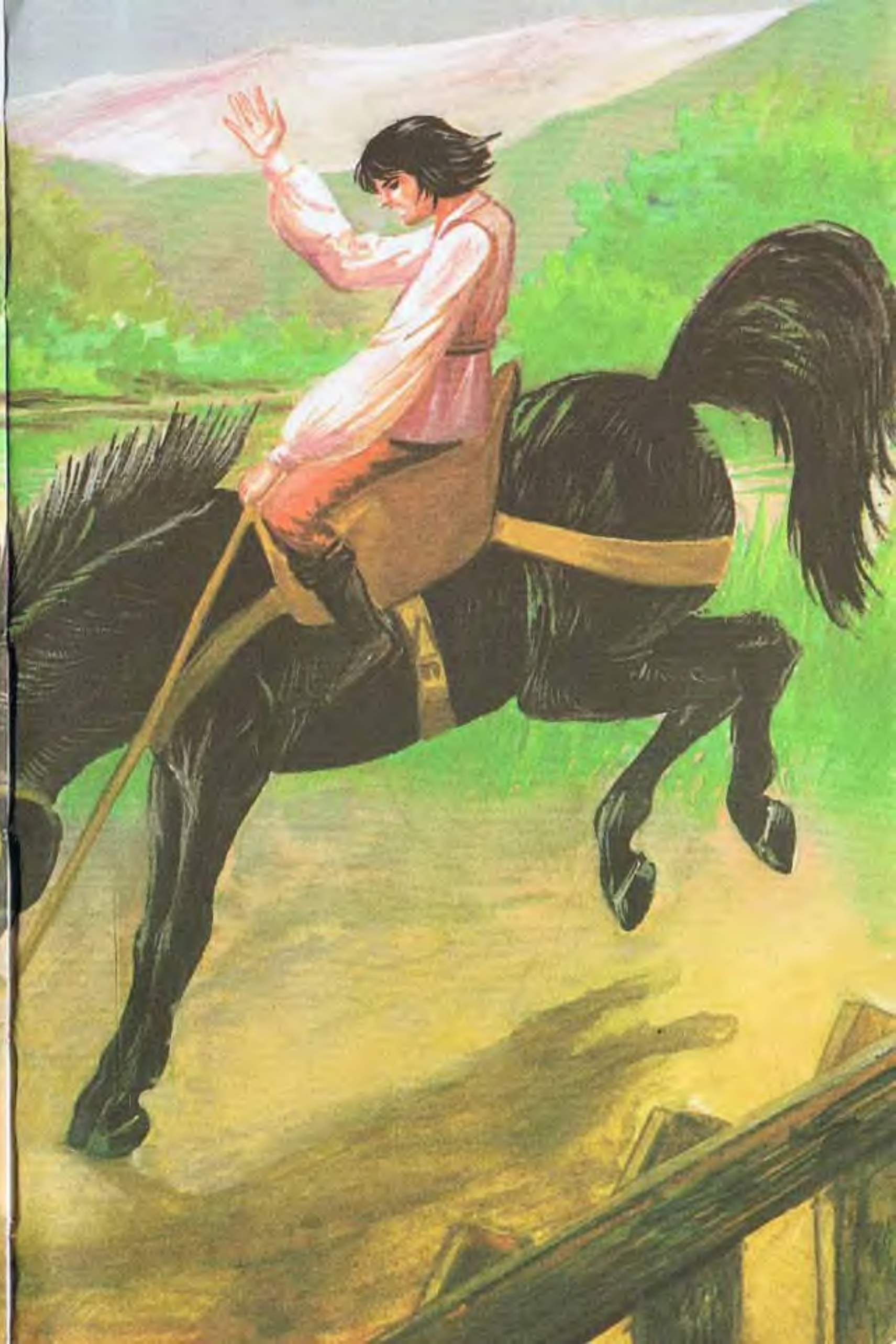




# لورنا ذويت

السلسلة  
الروايات المشهورة





# لورنا روت



الروايات المشهورة



تأليف: ر. د. بلاكمور  
إعداد: شوقي رياض السنورسي  
رسوم: محمد نبيل عبد العزيز

مكتبة لبنان  
بيروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

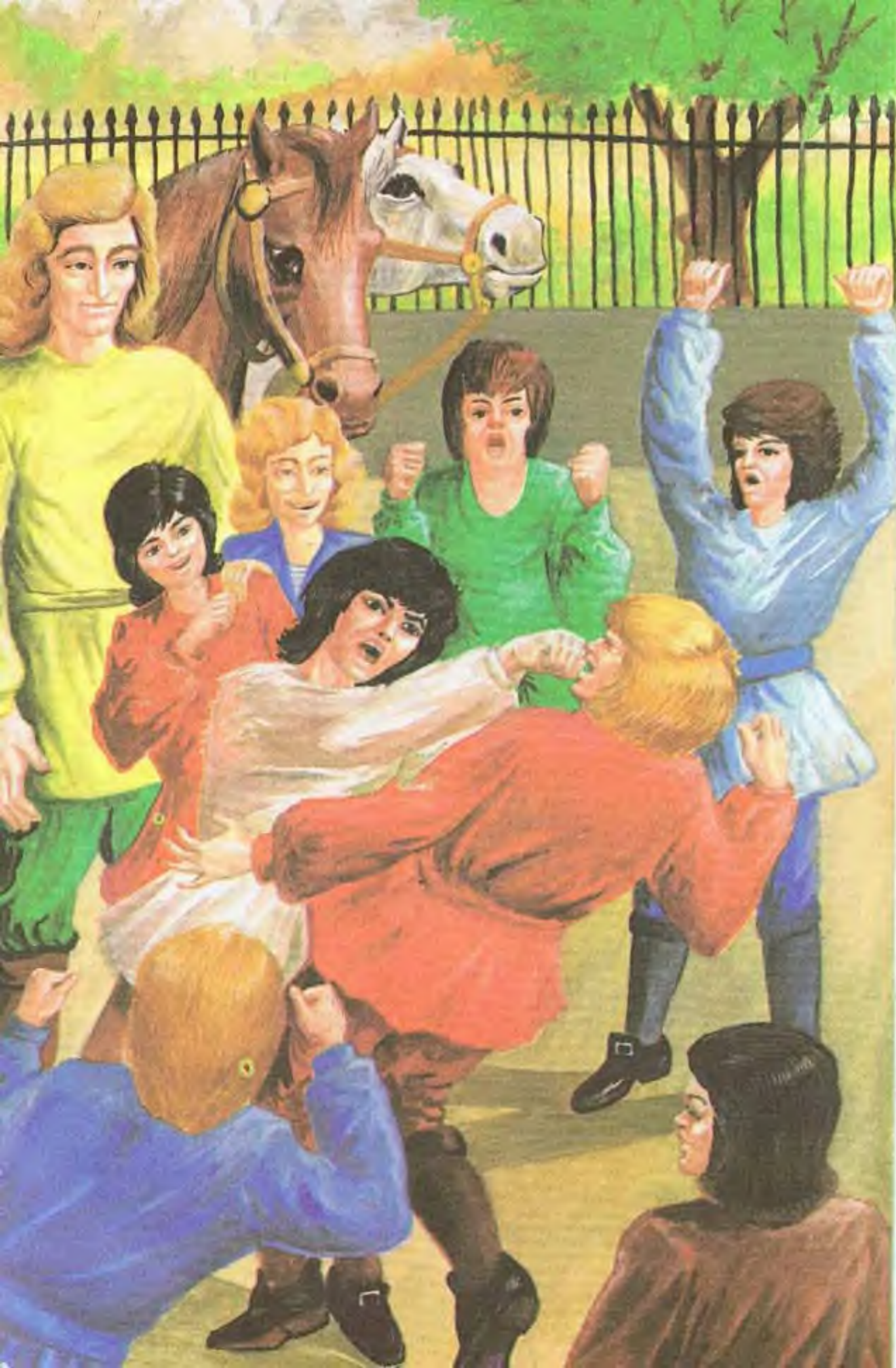
١٠ شارع حسين واصف، ميدان المساحة، الدقي - الجيزة  
جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو تخزينه  
أو تسجيله بأي وسيلة، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر.

الطبعة الثانية

رقم الإيداع: ٢٢٩١ / ٨٨

الترقيم الدولي: ٥-٤٩-١٤٤٥-٩٧٧-٩٧٧ ISBN

طبع بمطابع دار المعارف - القاهرة



## الفصل الأول

### انقطاعي عن المدرسة

اسمي جون رد ، وأعيش في قرية « أوير » بإقليم « سومرست » بإنجلترا . وسوف أحكى لكم عن أحداثٍ مثيرة وقعت في هذه البقعة من العالم خلال حياتي .

كان والدي يعمل في مزرعة آلت إليه عن جدي . وقد ثوارثنا هذه المزرعة أبا عن جد منذ مئات السنين . ولما حان وقت انتظامي في الدراسة ، التحقت بمدرسة « بلنديل » في مدينة « تيفرتون » . ولو أمعنت النظر في إحدى اللوحات المعلقة بهذه المدرسة ، لقرأت اسمي محفوراً عليها . ولم أتلق سوى قليل من العلم بها ، لأنني تركتها مبكراً .

وهذه قصة تروي للمدرسة في التاسع والعشرين من شهر نوفمبر عام

١٦٧٣ م .

كنت عائداً من المدرسة مع زملائي في الساعة الخامسة حين كان صف طويل من الجياد المحملة بالبضائع يسير على الطريق في جراسة بعض الجنود ؛ إذ كان يُظن أن مستر فاجس قريب من المكان ، وأنه قد يسطو على هذه البضائع . وكان مستر فاجس ابن عمي ، وكان معروفاً للجميع بأنه من قطاع الطرق .

أسرعنا جميعاً نحو بوابة المدرسة لنرى الجياد والجنود وهم يمرون .

وَبَيْنَمَا كُنَّا نَتَدَفَعُ لِلْخُرُوجِ ، لَكَمَنِي أَحَدُ التَّلَامِيذِ ، وَاسْمُهُ رُوْبِنُ سِنَلٍ ، فِي بَطْنِي . وَتَمَلَّكَنِي الْعَضْبُ ، وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ بِلِكْمَةٍ فِي وَجْهِهِ . فَانْدَفَعَ إِلَيَّ وَضَرَبَنِي بِعُنْفٍ ضَرْبَةً أَوْقَعْتَنِي أَرْضًا .

تَصَايَحَ الْغُلَمَانُ : « انْهَضْ يَا جُونُ ! لَقَدْ ضَرَبَكَ وَرَدَدْتُ إِلَيْهِ الضَّرْبَةَ ، وَلَنْ يَخْسِمَ الْأَمْرَ بَيْنَكُمَا سِوَى مَعْرَكَةٍ . »

اقْتَرَبَ مِنْ الْمَكَانِ رَجُلٌ يَجُرُّ جَوَادِينَ . وَسَأَلَ الرَّجُلُ : « هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِنْكُمْ جُونَ رِدِّ ؟ » كَانَ السَّائِلُ هُوَ جُونُ فَرَايَ الْخَادِمِ فِي مَنْزِلِنَا .

تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ قَائِلًا : « لِمَاذَا حَضَرْتَ فِي هَذَا الْوَقْتِ يَا جُونُ ؟ إِنْ الدَّرَاسَةَ مُسْتَمِرَّةً حَتَّى الشَّهْرِ الْقَادِمِ ، وَأَمَامِي شَهْرٌ آخَرٌ مِنَ الدَّرَاسَةِ . »

أَدَارَ جُونُ فَرَايَ وَجْهَهُ بَعِيدًا عَنِّي ، ثُمَّ قَالَ :

« أَعْرِفُ ذَلِكَ ، غَيْرَ أَنَّ أُمَّكَ فِي الْمَنْزِلِ تَطْهَوُ الطَّعَامَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ قَدْ أُعِدَّ لَكَ الْآنَ . »

سَأَلْتُهُ : « كَيْفَ حَالُ وَالِدِي ؟ لَقَدْ اعْتَادَ دَائِمًا أَنْ يَأْتِيَ فِي بَدْءِ الْإِجَازَةِ لِاصْطِحَابِي إِلَى الْبَيْتِ . »

أَجَابَ جُونُ فَرَايَ ، وَقَدْ خَفَضَ بَصَرَهُ : « إِنَّهُ الْآنَ عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْكَلِّ . » وَأَدْرَكَتْ حِينِيذُ أَنَّهُ لَا يُخْبِرُنِي بِالْحَقِيقَةِ .

سَأَلْتُهُ : « هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَنْهِيَ الْمَعْرَكَةَ مَعَ هَذَا الْغُلَامِ أَوْ لَا يَا جُونُ ، أَمْ يَتَحَتَّمُ أَنْ نَرْحَلَ الْآنَ ؟ »

أَجَابَ : « كَلَّا ! بَلْ خُضِ الْمَعْرَكَةَ . سَوْفَ تَخُوضُ مَعَارِكَ كَثِيرَةً فِي

حَيَاتِكَ ، وَلَا بَأْسَ مِنْ أَنْ تَبْدَأَ مِنَ الْآنَ . »

كَانَ رُوْبِنُ سِنَلٌ أَضْحَمَ مِنِّي جِسْمًا . وَلَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أُرْكَزَ ذِهْنِي فِي الْمَعْرَكَةِ بِإِدْيِ الْأَمْرِ ، إِذْ كُنْتُ أَفَكِّرُ فِيمَا قَالَهُ جُونُ فَرَايَ عَنِّ وَالِدِي . وَلَكِنْ مَا إِنْ لَكَمَنِي رُوْبِنُ فِي وَجْهِهِ حَتَّى جُنَّ جُنُونِي ، فَرَدَدْتُ إِلَيْهِ الضَّرْبَةَ فِي الْحَالِ . وَدَارَ النَّزَالُ بَيْنَنَا نَحْوَ ثَلَاثِ دَقَائِقَ ، ثُمَّ لَمَّ يَلْبَثُ أَنْ صَاحَ الْغُلَامُ الَّذِي يَحْكُمُ بَيْنَنَا قَائِلًا : « انْتَهَتْ الْجَوْلَةُ ! »

تَوَقَّفْنَا وَاسْتَرَحْنَا قَلِيلًا . وَبَدَأَتْ الْجَوْلَةُ الثَّانِيَةَ أَكْثَرَ حَذْرًا ، إِذْ أَخَذْتُ أَنْوَارَ خِصْمِي إِلَى أَنْ تَمَلَّكَهُ الْإِجْهَادُ . وَكَانَ جُونُ فَرَايَ خَارِجَ حَلْقَةِ الْأَوْلَادِ ، يَقْتَرِبُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ لِيَسْأَلَ عَنِّ أَنْبَاءَ الْمَعْرَكَةِ .

« سَلِمَتْ يَمِينُكَ يَا جُونُ ! » هَتَفَ بَعْضُ الْمُتَفَرِّجِينَ ، عَلَى حِينِ صَاحِ

آخَرُونَ :

« أَجْهَزْ عَلَيْهِ ! إِطْرَحْهُ أَرْضًا ! »

مَرَّةً أُخْرَى سَمِعْتُ الْحَكَمَ يَصِيحُ : « انْتَهَتْ الْجَوْلَةُ ! »

وَفِي الْجَوْلَةِ الْآخِرَةِ عَقَدْتُ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ أَنْتَصِرَ عَلَى رُوْبِنِ سِنَلٍ أَوْ لَا أَرَى مَنْزِلِي أَبَدًا مَرَّةً ثَانِيَةً . وَقَهَقَهُ الْخِصْمُ سَاخِرًا فِي وَجْهِهِ ، فَتَمَلَّكَنِي غَضَبٌ شَدِيدٌ . وَلَمْ يَلْبَثُ أَنْ سَدَّدَ إِلَيَّ ضَرْبَةً بِيَدِهِ الْيُسْرَى غَيْرَ أَنَّنِي تَفَادَيْتُهَا بِحَرَكَةٍ مِنْ رَأْسِي . وَسَرَّعَانَ مَا نَاوَلْتُهُ بِيَمِينِي لِكْمَةً قَوِيَّةً بَيْنَ عَيْنَيْهِ . كَانَتْ تِلْكَ هِيَ الضَّرْبَةُ الْقَاضِيَةَ الَّتِي أَنْهَتْ الْمَعْرَكَةَ . وَلَمْ يَلْبَثُ أَنْ عَاوَنْتُ فِي حَمَلِ رُوْبِنِ سِنَلٍ إِلَى فِرَاشِهِ .

## الفصل الثاني

### مُعَادَاة آل دُون

كَانَ الطَّرِيقُ مِنْ تَيْفَرْتُونَ إِلَى أُوِير طَوِيلًا وَوَعْرًا . وَكَانَ مِنَ الْعَسِيرِ عَلَى الْمُسَافِرِ أَنْ يَطْمَئِنَّ إِلَى مَوَاضِعِ خُطَاهُ فِي بَعْضِ أَجْزَاءِ هَذَا الطَّرِيقِ .  
غَادَرْنَا تَيْفَرْتُونَ مُبَكَّرِينَ فِي الصَّبَاحِ ، وَعَبَّرْنَا نَهْرَيْنِ ، ثُمَّ وَصَلْنَا دَلْفَرْتُونَ فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ . وَكَانَ جُونُ فَرَاي يُخْفِي عَنِّي سَبَبَ حُضُورِهِ الْمَفَاجِئِ ؛ كَانِ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيَّ .

تَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْعَدَاءِ فِي دَلْفَرْتُونَ ، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ إِلَى فِنَاءِ الدَّارِ الَّتِي نَزَلْنَا بِهَا لِأَغْسِلَ يَدَيَّ . حِينَئِذٍ خَرَجَتْ مِنَ الْبَيْتِ امْرَأَةٌ شَابَّةٌ ، كَانَتْ يَبْدُو أَنَّهَا إِيطَالِيَّةٌ . وَتَطَلَّعَتْ إِلَيَّ قَائِلَةً : « تَعَالَ إِلَيَّ يَا صَغِيرِي الْعَزِيزِ . أَنَا « بَيْنِيَّتَا » خَادِمَةُ السَّيِّدَةِ الْمُبَجَّلَةِ . يَا إِلَهِي ! مَا هَذِهِ الْآثَارُ الزَّرْقَاءُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِكَ ؟ هَلْ ضَرَبَكَ أَحَدٌ ؟ »

أَجَبْتُهَا فِي اقْتِضَابٍ : « يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ آلَانَ . إِنَّ جُونَ فَرَاي يَنْتَظِرُنِي . »

سَأَلَتِ الْمَرْأَةَ : « كَمْ تَبْعُدُ بَلَدَهُ « وَائْتِشِتْ » عَنْ هُنَا ؟ »

« إِنَّهَا تَبْعُدُ مَسَافَةً طَوِيلَةً ، وَالطَّرِيقُ إِلَيْهَا وَعَرٌّ مِثْلُ الطَّرِيقِ إِلَى أُوِير . »

« أُوِير ! سَوْفَ أَتَذَكَّرُ هَذَا الْمَكَانَ جَيِّدًا . هَلْ تَعِيشُ هُنَاكَ ؟ قَدْ أَذْهَبُ »

إِلَى هَذِهِ الْبَلَدَةِ ذَاتِ يَوْمٍ لِأَرَاكَ . وَآلَانَ أَرْجُوكَ أَنْ تَمَلَأَ لِسَيِّدَتِي هَذَا الْكُوبَ مَاءً . »

مَلَأْتُ الْكُوبَ ، وَعَادَتِ الْمَرْأَةُ أَذْرَاجَهَا إِلَى الدَّارِ .

امْتَطَيْتُنَا - أَنَا وَجُونُ فَرَاي - جَوَادِينَا . وَمَا إِنْ سِرْنَا بَعْضَ الْوَقْتِ حَتَّى مَرَرْنَا بِمَرَكَبَةٍ ضَخْمَةٍ تَصْعَدُ الْجَبَلَ تَجْرُهَا سِتَّةُ جِيَادٍ . وَلَمَحْتُ فِي دَاخِلِ الْمَرَكَبَةِ الْخَادِمَةَ الَّتِي قَابَلْتُهَا حِينَ كُنْتُ أَغْسِلُ وَجْهِي ، وَكَانَتْ فِي رِفْقَةِ سَيِّدَةٍ تَبْدُو عَلَيْهَا عِلَامَاتُ الْهَيْبَةِ وَالْوَقَارِ . وَكَانَتْ تَجْلِسُ إِلَى جِوَارِ السَّيِّدَةِ فَتَاءٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ شَعْرٍ فَاحِمٍ رَائِحِ الْجَمَالِ . وَرَفَعْتُ قُبْعِي تَحِيَّةً لَهَا ، فَلَوَّحَتْ لِي الْفَتَاءُ . وَلَكِنْ سَرَّعَانَ مَا اخْتَفَتِ الْمَرَكَبَةُ عَنِ الْأَنْظَارِ عِنْدَمَا عَرَّجْنَا إِلَى طَرِيقِ جَانِبِي وَأَنْطَلَقْنَا فِي طَرِيقِنَا . وَكَانَ الْأَضْبَابُ الْكَثِيفُ يُظَلِّلُ تِلْكَ الْمِنْطَقَةَ حَتَّى أَصْبَحَ مِنَ الْعَسِيرِ أَنْ تَرَى أَبْعَدَ مِنْ خُطْوَةٍ أَوْ خُطْوَتَيْنِ .

كَانَ جُونُ فَرَاي عَلَى وَشِكِّ أَنْ يَغْفُوَ عِنْدَمَا تَنَبَّهَ قَائِلًا : « أَيْنَ نَحْنُ آلَانَ ؟ »

فَوَجِئْتُ بِشَيْءٍ مُتَدَلٍّ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي أَمَامِي ، وَغَشِينِي رُغْبٌ شَدِيدٌ .  
كَانَ هَذَا الشَّيْءُ جُتَّةَ رَجُلٍ !

سَارَعْتُ أَسْأَلُ : « مَنْ هَذَا الشَّخْصُ الْمُعَلَّقُ عَلَى الشَّجَرَةِ يَا جُونُ ؟ هَلْ سَنَقُوا وَاحِدًا مِنْ عَائِلَةِ دُونِ ؟ »

« سَنَقُوا وَاحِدًا مِنْ عَائِلَةِ دُونِ !! لَا تَكُنْ أَحْمَقَ ، فَإِنَّ الْمَلِكَ نَفْسَهُ لَا يَجْرُؤُ عَلَى سَنَقِ أَحَدِ أَفْرَادِ هَذِهِ الْعَائِلَةِ ! هَذَا لِيصَّ يُدْعَى رِدْ جِيمِ . »



اسْتَأْنَفْنَا السَّيْرَ . وَارْدَتْ أَنْ أَعْرِفَ الْمَزِيدَ عَنْ رِدِّ جِيمٍ ، فَسَأَلْتُ : « مَنْ هُوَ رِدِّ جِيمٍ ؟ »

أَجَابَ جُونُ : « صَهٍ ! نَحْنُ الْآنَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الطَّرِيقِ الْخَاصِّ بِآلِ دُونِ . يَجِبُ أَنْ نَسِيرَ فِي هُدُوءٍ تَامٍّ ، فَقَدْ يَخْرُجُونَ اللَّيْلَةَ فِي إِحْدَى جَوْلَاتِهِمْ بِالْمِنْطَقَةِ . آلُ دُونِ قَتَلَهُ ، لُصُوصٌ ! وَهُمْ عَائِلَةٌ شَهِيرَةٌ فِي إِقْلِيمِ « بَاغُورْذِي » ، يَكْرَهُهَا الْجَمِيعُ وَيَخْشَوْنَهَا بِشِدَّةٍ . »

« وَلَكِنْ هَلْ تَظُنُّ يَا جُونُ أَنَّهُمْ يَسْتَطِيعُونَ رُؤْيَتَنَا فِي مِثْلِ هَذَا الضَّبَابِ الْكَثِيفِ ؟ »

« إِنَّهُمْ يَسْتَطِيعُونَ الرُّؤْيَةَ مَهْمَا كَانَ الضَّبَابُ كَثِيفًا . لَمْ يُوجَدْ بَعْدُ ضَبَابٌ يَحْجُبُ الرُّؤْيَةَ عَنْ أَبْصَارِ آلِ دُونِ . وَآلَانَ يَا بُنَيَّ ، هَيَّا نَنْطَلِقْ فِي هُدُوءٍ ، إِذَا كُنْتَ تَبْغِي الْبَقَاءَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ حَتَّى تَرَى أُمَّكَ . »

وَصَلْنَا وَادِيًا عَمِيقًا . وَقَبْلَ أَنْ نَهْبِطَ إِلَيْهِ سَمِعْتُ وَقَعَ حَوَافِرِ جِيَادِ نَعْدُو فَوْقَ الْأَرْضِ الرَّخْوَةِ ، وَصَوْتِ أَنْفَاسِ لَاهِثَةٍ لِفُرْسَانٍ مُتَعَبِينَ .

نَادَانِي جُونُ فِي صَوْتٍ خَفِيفٍ قَائِلًا : « انزِلْ مِنْ فَوْقِ حِصَانِكَ ، وَأَطْلِقْهُ . »

اسْتَلْقَيْنَا عَلَى الْأَرْضِ خَلْفَ شُجَيْرَةٍ . وَكَانَ الطَّرِيقُ يَمْتَدُّ طَوِيلًا مِنْ تَحْتِنَا . وَفِي الْحَالِ مَرَّ أَوَّلُ الرََّاكِبِينَ ، ثُمَّ انْتَشَعَ الضَّبَابُ فَجَاءَ فَظَهَرَ لَنَا ضَوْءٌ أَحْمَرٌ مِنْ بَعِيدٍ .

هَمَسَ جُونُ فِي أُذُنِي قَائِلًا : « إِنَّهَا النَّارُ يُشْعِلُونَهَا فَوْقَ جَبَلٍ » ذَكَرِي « لِيُبَيِّنُوا  
لِرِجَالِ آلِ دُونِ الطَّرِيقِ إِلَى مَنَازِلِهِمْ . »

كُنْتُ مُسْتَلْقِيًا عَلَى ارْتِفَاعِ عِشْرِينَ قَدَمًا فَقَطُّ فَوْقَ الرَّكَبِينَ .

كَانُوا رِجَالًا ضِخَامًا مُسَلَّحِينَ بِالْبِنَادِقِ ، كَمَا كَانُوا يَحْمِلُونَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي  
تَهْبُوهَا فَوْقَ جِيَادِهِمْ : فَنَاجِينَ مَصْنُوعَةً مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ ، وَحَقَائِبَ ،  
وَصِنَادِيقَ ، وَأَغْنَامًا مَذْبُوحَةً . وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَحْمِلُ فَتَاةً صَغِيرَةً عَلَى جَوَادِهِ .  
كَانَتْ تَرْتَدِي مَلَابِسَ جَمِيلَةً جَذَابَةً ، وَكَانَتْ هِيَ الْفَتَاةُ نَفْسَهَا الَّتِي سَبَقَ أَنْ  
رَأَيْتُهَا جَالِسَةً فِي الْمَرْكَبَةِ .

لَمْ يَكُنْ هُوَ لِأَنَّ الرِّجَالَ الْأَشِدَّاءُ يَعْلَمُونَ حِينِيذٍ أَنَّ هَذِهِ الْفَتَاةَ الصَّغِيرَةَ  
سَوْفَ تَكُونُ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ سَبَبَ هَلَاكِهِمْ وَإِحْرَاقِ بُيُوتِهِمْ .

لَمْ يَأْتِ وَالِدِي لِلِقَائِي . وَعِنْدَ بَابِ الدَّارِ تَنَاهَى صَوْتُ نَحِيْبٍ إِلَى أُذُنِي .  
وَكَانَتْ أُمِّي هِيَ الَّتِي تَبْكِي .

لَقَدْ مَاتَ وَالِدِي ... قَتَلَهُ آلُ دُونِ الْمُجْرِمُونَ !

## الفصل الثالث

### مقتل والدي

قَتَلَ وَالِدِي بِيَدِ رَجُلٍ مِنْ آلِ دُونِ .

كَانَ عَائِدًا عَلَى ظَهْرِ جَوَادِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ مِنْ بَلَدَةِ « بُورْلُوكِ » الصَّغِيرَةِ  
بِصُحْبَةِ خَمْسَةِ مَزَارِعِينَ . وَفَجَاءَ ظَهَرَ أَمَامَهُمْ رَجُلٌ مِنْ آلِ دُونِ ، وَأَمَرَهُمْ  
بِتَسْلِيمِ كُلِّ مَا مَعَهُمْ مِنْ نَقُودٍ . وَشَرَعَ الْمَزَارِعُونَ الْخَمْسَةَ فِي تَنْفِيذِ الْأَمْرِ ،  
وَلَكِنَّ وَالِدِي تَقَدَّمَ بِجَوَادِهِ مُبَاشَرَةً نَحْوَ ذَلِكَ الشَّخْصِ وَحَاوَلَ أَنْ يَضْرِبَهُ  
بِعَصَاهُ . وَعِنْدَئِذٍ هَاجَمَ وَالِدِي اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا كَانُوا مُخْتَبِئِينَ ، فَطَرَحَ ثَلَاثَةً  
مِنْهُمْ أَرْضًا ، غَيْرَ أَنَّ أَحَدَ الْبَاقِينَ وَاسَمُهُ كَارْقَرُ دُونِ كَانَ يَحْمِلُ بِنْدُقِيَّةً أَطْلَقَهَا  
عَلَى وَالِدِي . وَفِي الصَّبَاحِ التَّالِيِ وَجِدْتُ جُسَّتَهُ مُلْقَاةً وَتَحْتَهَا عَصَاهُ  
الْمَكْسُورَةَ .

تَرَكَ وَالِدِي ثَلَاثَةً مِنَ الْأَبْنَاءِ ، أَكْبَرُهُمْ أَنَا - جُونُ رِدْ - وَكَانَتِ الْوَسْطَى  
هِيَ أُخْتِي آيِي . أَمَّا الصَّغِيرَى فَكَانَتْ تُدْعَى لِيْزِي .



## الفصل الرابع

### قدوم آل دون إلى باغوردي

لَعَلَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ أُحْكِيَ لَكُمْ طَرَفًا مِنْ تَارِيخِ آلِ دُونٍ : مَنْ هُمْ ، وَكَيْفَ أَتَوْا إِلَى بَاغُورْدِي .

فَفِي عَامِ ١٦٤٠ ، أَيَّ قَبْلَ أَنْ أُتْرِكَ الْمَدْرَسَةَ بِثَلَاثِينَ عَامًا ، كَانَ هُنَاكَ رَجُلَانِ يَمْتَلِكَانِ مَعًا مِسَاحَاتٍ شَاسِعَةً مِنَ الْأَرْضِ فِي إِنْجَلْتِرَا . وَكَانَا يَقْتَسِمَانِ رَيْعَ هَذِهِ الْأَرْضِ فِيمَا بَيْنَهُمَا بِالتَّسَاوِي . كَانَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ هُوَ لُورْد لُورِن ، أَمَّا الْآخَرُ فَكَانَ يُدْعَى سِيرِ إِنْسُورِ دُونِ .

وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ اخْتَلَفَ الرَّجُلَانِ . فَقَدْ أَرَادَ لُورْد لُورِنُ أَنْ يَسْتَقِيلَ بِنِصْفِ الْأَرْضِ لِنَفْسِهِ . أَصْبَحَ لَا يَرْضَى بِنِصْفِ دَخْلِ الْأَرْضِ مُجْتَمِعَةً ، وَأَخَذَ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْإِسْتِحْوَاذِ عَلَى نِصْفِ الْأَرْضِ ذَاتَهَا .

وَلَجَأَ كُلُّ مَنْ لُورْد لُورِنَ وَسِيرِ إِنْسُورِ إِلَى الْمَحْكَمَةِ فِي لَنْدَنِ . وَاسْتَمَعَ الْقَاضِي إِلَى وَقَائِعِ النَّزَاعِ بَيْنَهُمَا ، ثُمَّ حَكَمَ بِأَنْ لَيْسَ لِأَحَدٍ مِنْهُمَا الْحَقُّ فِي امْتِلَاكِ تِلْكَ الْأَرْضِ .

غَضِبَ سِيرِ إِنْسُورِ لِذَلِكَ غَضَبًا شَدِيدًا ، وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَخْرُجَ عَلَى الْقَانُونِ . وَهَاجَرَ إِلَى رُكْنِ بَعِيدٍ مُنْعَزِلٍ مِنْ إِنْجَلْتِرَا حَيْثُ اكْتَشَفَ وَاذِيًا تُحِيطُ بِهِ أَسْوَارٌ عَالِيَةٌ مِنَ الصُّخُورِ . وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ اسْتَقَرَّ هُنَاكَ . وَفِي بَادِيِ الْأَمْرِ ،

كَانَ فِي صُحْبَةِ سِيرِ إِنْسُورِ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا ، وَلَكِنْ بِمُرُورِ الْوَقْتِ ، أَصْبَحَ عَدَدُهُمْ كَبِيرًا ، بَعْدَ أَنْ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ آخَرُونَ . وَعَاشَ آلُ دُونِ فِي سَلَامٍ أَوَّلَ الْأَمْرِ ، وَلَمْ يُلْحِقُوا أَذَى بِأَيِّ شَخْصٍ . وَتَعَاطَفَ الْمُزَارِعُونَ وَسَائِرُ النَّاسِ فِي الْمِنْطَقَةِ مَعَ سِيرِ إِنْسُورِ إِذْ كَانُوا يَعْرِفُونَ مَدَى الظُّلْمِ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ . غَيْرَ أَنَّ آلَ دُونِ سَرَّعَانَ مَا بَدَأُوا يَسْرِقُونَ الْمُزَارِعِينَ ، وَيَقْطَعُونَ الطَّرِيقَ عَلَى الْمُسَافِرِينَ ، وَيَقْتُلُونَ كُلَّ مَنْ يَتَصَدَّى لَهُمْ . عِنْدَيْدِ أَخَذَ النَّاسُ يَمُقْتُونَ آلَ دُونِ وَيَخْشَوْنَهُمْ ؛ وَلَكِنْ أَحَدًا مِنْهُمْ لَمْ يَجْرُؤُ عَلَى مُقَاتَلَتِهِمْ إِذْ كَانُوا شَدِيدِي الْبَاسِ . كَانَ كُلُّ رِجَالِ عَائِلَةِ دُونِ عَمَالِقَةً أَقْوِيَاءَ ، وَكَانُوا يُدْرَبُونَ مِنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِهِمْ عَلَى إِصَابَةِ الْهَدَفِ فِي الرَّمَايَةِ .

كُنْتُ غُلَامًا حِينَمَا قُتِلَ وَالِدِي . وَلَكِنِّي كُنْتُ وَائِقًا مِنْ أَنْ لِي دَوْرًا قَادِمًا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ . وَأَخَذْتُ بُنْدُقِيَّةَ وَالِدِي وَشَرَعْتُ أَنْتَدْرِبُ عَلَى إِطْلَاقِهَا ، وَعَلَى إِصَابَةِ الْهَدَفِ بِهَا . لَقَدْ صَمَّمْتُ عَلَى أَنْ أُعِدَّ نَفْسِي لِذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَشْهُودِ الَّذِي سَوْفَ أَقْتُلُ فِيهِ كَارْقَرَ دُونِ .

لَا بُدَّ أَنْ أَقْتُلَ الرَّجُلَ الَّذِي قَتَلَ وَالِدِي .

## الفصل الخامس

### أقذتني الصخرة

هناك بالقرب من مزرعتنا نهران : نهر باغورذوي ونهر لِن ؛ وعلى بُعد ميلين جنوب المزرعة ، يتلاقى هذان النهران ويصبحان نهرا واحدا عريضا ، يتدفق عبر التلال العالية ، والغابات المعتمة مكونا بحيرات صغيرة تكثر فيها الأسماك .

في فصل الصيف ، كنت أقصد هذه البحيرات كثيرا مع أختي آني لصيد السمك ، كما كنت أذهب إليها بمفردي في بعض الأحيان . كنت قد بلغت الرابعة عشرة من عمري في ذلك الوقت . وكانت أمي مريضة منذ فترة من الزمن ، وكنت أعرف أنها تحب السمك .

ذات صباح بارد النسمات من أيام الربيع ، خرجت حاملا سلتي لأصطاد لأمي سمكا . وسيرت مسافة ميلين على وجه التقريب . وسيظل هذا اليوم عالقا بذهني ما حييت ، إذ ما زلت أتذكر الأشجار التي كانت تنهيا لاستقبال الربيع ، كما أتذكر برودة الماء الذي كنت واقفا فيه . وسيرت نحو ميلين في الماء ، وأنا أحاول أن التقط سمكة من هذا الموضع أو ذاك . ولم ألبث أن أتيت إلى مكان ازداد فيه اتساع النهر . وكان الماء شديد البرودة فيه ، فرغبت في العودة إلى البيت لأنني لم أوفق في اصطياد شيء .

جلست على ضفة النهر أفرك ساقي ، ثم أخرجت بعض الخبز واللحم

وبدأت أتناوله . وما إن أكلت حتى شعرت بالقوة تدب في جسدي ، فعزمت على أن أمضي في اتجاه منبع النهر حتى أصل إلى وادي آل دون . كانت المياه باردة جدا . وكانت هناك أماكن معتمة من النهر تمتد تحت ظلال الأشجار الكثيفة . وشعرت بالخوف الشديد وأنا أعبر تلك الأماكن ؛ فقد كانت الأشجار السامة تنصب حولي وقد تساقطت أوراقها ، على حين ارتفعت أمامي أغصانها الضخمة مثل أذرع تنهيا لضرري . غير أنني حصلت على سمك كثير خلال تلك المسيرة .

لم أهتم بمرور الوقت ، واستأنفت الحوض في المياه . وكنت أصبح فرحا كلما أمسكت بسمكة ، فأسمع صدى صوتي يرتد من الجبال ، إذ لم يكن ثمة صوت آخر يتردد في ذلك الجو الهادي البارد .

أتيت إلى فسحة بين الأشجار ورأيت أمامي كتلة من المياه على شكل بركة مستديرة وعميقة . كان الماء يدور سريعا في هذه البركة . ورفعت عيني إلى الصخرة العالية التي على الجانب الآخر فرأيت مسيل ماء صاف ينحدر على جانب الصخرة . وكان منظرًا بديعا .

كان باستطاعتي أن أسبح ، ولكنني كنت متعبا وأشعر بالبرد ، فلم أرغب في الحوض في المياه العميقة ، كي لا يتل جسمي كله بالماء ( إذ كانت ساقي فقط هما اللتين ابتلتتا حتى ذلك الحين . )

كانت الصخور العالية تحجب ضوء النهار . وعلا صخب المياه من

## الفصل السادس

### لقاءي لوزنا دون

فَتَحْتُ عَيْنِي فَرَأَيْتُ فَتَاةً صَغِيرَةً إِلَى جَانِبِي ، وَكَانَتْ تَمْسَحُ بِوَرَقَةِ نَبَاتٍ عَلَى وَجْهِهِ . قَالَتِ الْفَتَاةُ : « إِنِّي سَعِيدَةٌ جِدًّا . أُرَاكَ أَحْسَنَ حَالًا الْآنَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

لَمْ أَكُنْ قَدْ سَمِعْتُ فِي حَيَاتِي مِنْ قَبْلِ صَوْتِهَا لَهُ عُذُوبَةٌ صَوْتِهَا ، وَلَا رَأَيْتُ مَخْلُوقًا بِرُوعَةٍ عَيْنَيْهَا السُّودَاوَيْنِ وَشَعْرُهَا الْغَزِيرِ . وَبَدَتْ لِي كَزَهْرَةِ بَدِيعَةٍ مِنْ أَزْهَارِ الرَّبِيعِ الْجَمِيلَةِ الْمُتَفَتِّحَةِ - وَلَقَدْ ظَلَلْتُ أَرَاهَا دَائِمًا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ الْبَاهِرَةِ فِي السَّنَوَاتِ التَّالِيَةِ - وَرُبَّمَا رَاقَ لَهَا وَجْهِهِ آنَذَاكَ ، فَقَدْ قَالَتْ لِي فِيمَا بَعْدُ إِنَّ وَجْهِهِ قَدْ أَعْجَبَهَا حِينَ رَأَيْتَنِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .

نَهَضْتُ جَالِسًا .

سَأَلْتَنِي : « مَا اسْمُكَ ؟ كَيْفَ أَتَيْتَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ؟ وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي فِي سَلْتِكَ ؟ »

أَجَبْتُ : « هَذِهِ أَسْمَاكَ اصْطَلَدْتُهَا لِأُمِّي ، وَلَكِنِّي سَأَعْطِيكَ بَعْضًا مِنْهَا إِذَا أَرَدْتِ . »

صَاحَتِ الْفَتَاةُ : « مَا هَذَا ؟ لَقَدْ جُرِحَتْ سَاقُكَ ! سَوْفَ أُرْبِطُهَا لَكَ . »

قُلْتُ : « هَذَا لَا يُهِمُّ . سَوْفَ أُرْبِطُهَا عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي . وَلَكِنِّي لَمْ

حَوْلِي ، فَشَعَرْتُ بِالْخَوْفِ . وَأَرَدْتُ مَرَّةً أُخْرَى أَنْ أَعُودَ أَذْرَاجِي إِلَى الْمَنْزِلِ . غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَلْبَثُ أَنْ قُلْتُ لِنَفْسِي : « إِنَّ مَا يَدْفَعُ بِالْخَوْفِ إِلَى قَلْبِكَ يَاجُونَ رِدْ هُوَ مَرَأَى هَذِهِ الْأَشْجَارِ وَالصُّخُورِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى هَدِيرِ الْمِيَاهِ الْدَافِقَةِ ... فَهَلْ أَعُودُ إِلَى أُمِّي لِأُخْبِرَهَا بِأَنِّي كُنْتُ خَائِفًا مِنْ أَشْيَاءَ لَا تَبْعَثُ عَلَى الْخَوْفِ ؟ »

سَرَّعَانَ مَا رَبَطْتُ سَلَّةَ السَّمَكِ إِلَى عُنُقِي ، وَسِرْتُ إِلَى أَسْفَلِ صَخْرَةٍ كَانَتْ تَبْرُزُ مِنَ الْمَاءِ . وَانزَلْتُ قَدَمِي عَلَى النَّبَاتِ اللَّيِّنِ الْمُبَلَّلِ الَّذِي يَكْسُو الصَّخْرَةَ فَوَقَعْتُ فِي الْمَاءِ . وَسَبَحْتُ بِقُوَّةٍ ، وَلَكِنَّ الْمَوْجَ جَرَفَنِي بَعِيدًا إِلَى وَسْطِ النَّهْرِ . وَشَعَرْتُ بِأَنِّي عَلَى شَفَا الْمَوْتِ ، لِأَنَّ سَاقِي كَانَتْ تُؤَلِمَانِي جِدًّا . غَيْرَ أَنِّي تَمَكَّنْتُ مِنَ الْعُودَةِ إِلَى الصَّخْرَةِ وَشَرَعْتُ فِي تَسَلُّقِهَا وَكَانَ الْمَاءُ يَتَدَافَعُ فَوْقَ رَأْسِي ، وَلَكِنِّي أَخَذْتُ أَصْعَدَهَا شَيْئًا فَشَيْئًا . وَأَحْسَسْتُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعَشِ يُدَاعِبُ وَجْهِهِ ، فَوَاصَلْتُ الصُّعُودَ فِي شِدَّةٍ وَعَزْمٍ . وَسَقَطْتُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنَ الْإِعْيَاءِ فَوْقَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ الَّذِي يَكْسُو قِمَّةَ الصَّخْرَةِ .

أر فتاة في مثل جمالك من قبل . إسمي جون رد - فما اسمك ؟  
أجابني في صوت خفيض : « إسمي لورنا دون ، كنت أظن أنك  
تعرفه . »

دون .. كان هذا الاسم يعني بالنسبة لي أشياء كثيرة . هذه الفتاة إذا  
واحدة من آل دون الذين قتلوا والدي ! ومع ذلك فلم أستطع أن أكرهها !  
لقد مس صوتها شغاف قلبي . كان شعرها الأسود البديع ينحدر على  
كتفيتها ، كما كانت تتبع من عينيها أضواء وظلال مثل ما يبعث ضوء  
الشمس في أعماق الغابة . وبدأت أجمع أشياء ، وأحدثت في أثناء ذلك شيئاً  
من الجلبة حتى تنبته إلى أنني أوشك على الرحيل . وشرعت في السير ،  
ولكنها لم تطلب مني البقاء . وكنت أعرف أنني لن أستطيع النزول من فوق  
تلك الصخرة ، وأني قد أسقط وألقى مصرعي إذا ما حاولت ذلك . وبعد  
لحظات التفت إلى الفتاة قائلاً : « لورنا ! »

فالتفت نحوي قائلة : « لقد ظننت أنك قد رحلت .. لماذا أتيت إلى هذا  
المكان ؟ ألا تعرف ما سوف يفعله آل دون إذا شاهدوك تجلس هنا  
معي ؟ »

« سوف يضربونني ، ولكنهم لن يجروا على ضربك أنت . »

« سوف يقتلوننا ، ويرمون بجثتنا في الماء . »

سألت : « ولكن لماذا يقتلونني ؟ »



« لِأَنَّكَ قَدْ عَرَفْتَ الطَّرِيقَ السَّرِّيَّ إِلَى وادي آل دُون . وَآلَانَ ، أَرْجُوكَ أَنْ تَذْهَبَ . أَنْتَ تَرُوقُ لِي كَثِيرًا ، وَلَسَوْفَ أَنْادِيكَ مِنْ آلَانَ بِاسْمِكَ الْأَوَّلِ جُون وَعِنْدَمَا تُشْفِي سَاقَكَ تَمَامًا ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَأْتِيَ ثَانِيَةً لِرُؤْيَتِي . »

قُلْتُ لَهَا : « وَأَنْتِ تَرُوقِينَ لِي أَيْضًا يَا لُورْنَا . لَقَدْ أَحْبَبْتُكَ بِقَدْرِ مَا أُحِبُّ أُخْتِي آني ، وَأَكْثَرَ مِمَّا أُحِبُّ أُخْتِي ليزي . لِأَنِّي لَمْ أَرْ مِثْلَكَ مِنْ قَبْلُ . وَلَسَوْفَ أُحْضِرُ لَكَ مَعِيَ بَعْضَ التُّفَاحِ وَكَلْبًا صَغِيرًا ، عِنْدَمَا آتِي ثَانِيَةً إِلَى هُنَا . »

قَالَتِ الْفَتَاةُ فِي سَدَاجَةٍ : « آه ، لَنْ يَسْمَحُوا لِي بِاقْتِنَاءِ كَلْبٍ . لَيْسَ ثَمَّةَ كَلْبٍ وَاحِدٍ فِي هَذَا الْوَادِي كُلِّهِ . »

قُلْتُ وَقَلْبِي يَنْبِضُ بِعَاطِفَةٍ جَيَّاشَةٍ : « ضَعِي يَدَكَ فِي يَدِي . يَا لَكَ مِنْ مَخْلُوقٍ صَغِيرٍ بَرِيءٍ . »

عِنْدَئِذٍ تَنَاهَتْ إِلَى آذَانِنَا صَیْحَةٌ عَالِيَةٌ . وَسَرَّعَانَ مَا شَحَبَ وَجْهَ الْفَتَاةِ وَصَرَخَتْ قَائِلَةً : « آه ، أَنْقِذْنِي ! »

رَدَدْتُ عَلَى الْفَوْرِ قَائِلًا : « هَيَّا نَهْبِطُ تِلْكَ الصَّخْرَةَ الَّتِي يَسِيلُ فَوْقَهَا الْمَاءُ . »

قَالَتْ : « كَلَّا ! كَلَّا ! سَوْفَ يَرُونَنَا وَنَحْنُ نَعْبُرُ فَوْقَ الْعُشْبِ . هَلْ تَرَى تِلْكَ الصَّخْرَةَ قُرْبَ الشُّجَيْرَاتِ هُنَاكَ ؟ إِنَّهَا تُؤَدِّي إِلَى طَرِيقِ يَحْمِلُكَ إِلَى خَارِجِ الْوَادِي .. رَبَّاهُ سَوْفَ يَقْتُلُونَنِي إِذَا مَا عَرَفُوا أَنَّي أَحْبَبْتُكَ بِهَذَا السَّرِّ . »

رَأَيْتُ حَوَالِي اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا قَادِمِينَ عَلَى أَرْضِ الْوَادِي . فَفَقَزْتُ بِسُرْعَةٍ إِلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ ، جَاذِبًا إِيَّاهَا وَرَائِي .

صَاحَ الرَّجَالُ قَائِلِينَ : « أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! أَيْنَ هِيَ الْمَلِكَةُ ؟ » قَالَتْ لِي لُورْنَا : « إِنَّهُمْ يُنَادُونَنِي دَائِمًا بِالْمَلِكَةِ . سَوْفَ أَصْبِحُ مَلِكَةً عَلَى الْوَادِي عِنْدَمَا أَكْبُرُ . »

هَمَسْتُ لَهَا : « سَوْفَ أُخْتَبِي أَنَا فِي الْمَاءِ ، أَمَا أَنْتِ فَتَمَدِّدِي عَلَى الْعُشْبِ الَّذِي هُنَاكَ كَمَا لَوْ كُنْتِ نَائِمَةً . »

جَرَتْ لُورْنَا نَحْوَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ ، عَلَى بُعْدِ ثَلَاثِينَ مِثْرًا ، وَرَقَدَتْ تَحْتَهَا . وَاخْتَفَيْتُ أَنَا دَاخِلَ الْمَاءِ الَّذِي كَانَتْ تَنْمُو فِيهِ الْحَشَائِشُ الطَّوِيلَةُ . وَلَمْ يَبْدُ مِنْ جَسَدِي وَسَطَ تِلْكَ الْحَشَائِشِ سِوَى أَنْفِي .

وَسَرَّعَانَ مَا اقْتَرَبَ أَحَدُ هَؤُلَاءِ الرَّجَالِ الْأَشِدَّاءِ مِنَ الْفَتَاةِ ، وَتَوَقَّفَ مُتَطَلِّعًا إِلَيْهَا بَرَهَةً وَجِيزَةً ، ثُمَّ حَمَلَهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَهُوَ يَصِيحُ : « هَاهِي ذِي مَلِكْتَنَا . هَاهِي ذِي آبْنَةِ زَعِيمِنَا . »

وَضَعَهَا الرَّجُلُ فَوْقَ كَتِفِهِ ، ثُمَّ سَارَ بِهَا فِي رَكْبِ الرَّجَالِ الْآخَرِينَ . عِنْدَئِذٍ خَرَجْتُ مِنَ الْمَاءِ ، وَتَوَجَّهْتُ مُبَاشِرَةً إِلَى الْفَجْوَةِ الَّتِي أُشَارَتْ لُورْنَا إِلَيْهَا . وَمَا إِنْ دَخَلْتُهَا حَتَّى وَجَدْتُ نَفْسِي أُسِيرُ فِي نَفْقٍ مُظْلِمٍ . وَفِي نِهَآيَةِ هَذَا النَّفْقِ وَصَلْتُ إِلَى حَافَةِ الْبِرْكَةِ .

## الفصل السابع

### ثوم وحصانه وني

أخذت أفكر كثيرا في لورنا بعد زيارتي ليوادي آل دون ، وصيرت أحلم بها كثيرا ، كما كنت أتقدم في التدريب على الرماية يوما بعد يوم .

كان لدي في نفس الوقت أعمال كثيرة : فقد كان علي أن أخصد القمح ، وأجمع التفاح ، وأجلب الخشب اللازم لنيران المدفأة في الشتاء . وكما هي العادة ، فإن المرأة لا يشعر بمرور الوقت عندما يكون لديه أعمال كثيرة .

انقضى عام آخر من عمري . وسقط المطر غزيرا في شهر نوفمبر ، ففاضت مياه النهر . وأخذ البطح يسبح نشيطا في النهر ، محدثا جلبة عالية . وذات يوم دفع الموج بإحدى البطات بعيدا ، حتى بلغت الجسر ، فأسرعت مع أختي آني لإنقاذها .

ظهر في تلك اللحظة رجل يركب حصانا رائعا . كان هو ثوم فاجس ، قاطع الطريق .

صاح ثوم : « سوف أتيقذ لكما البطة . » وهمس بشيء في أذن الحصان الذي اندفع مسرعا وسط النهر . وعاد ثوم بالبطة حية سليمة . وقلت في نفسي : « حقا إنه لحصان رائع ، هذا الذي يستطيع أن يفهم حديث صاحبه ! » ووقفت مع آني نتطلع إلى الحصان .

سألني ثوم : « هل تعتقد أنه بإمكانك أن تركب حصاني ؟ »

أجبت : « أستطيع أن أركب أي حصان . »

قال : « من حسن الحظ أن الأرض رخوة في هذا الموضع ، ولا تهدد بإصابة خطيرة إذا ما وقعت عليها . أنا ثوم فاجس ابن عمك ، وهذه فرسي وني . »

كنت قد سمعت من قبل أن وني فرس حرون ترفض أن يركبها أحد غير صاحبها ثوم . ولكنني قلت في إصرار : « سوف أحاول ركوبها . » وامتطيت صهوة الفرس . وما إن أطلق ثوم صيحة قصيرة مميزة حتى زادت



الْفَرَسُ مِنْ سُرْعَتِهَا . وَلَمَّا أُطْلِقَ صَيِّحَةً أُخْرَى ، حَاوَلْتُ أَنْ تَقْدِفَ بِي بَعِيدًا  
عَنْ ظَهْرِهَا ، غَيْرَ أَنِّي تَمَاسَكْتُ وَوَاصَلْتُ السَّيْرَ . وَأَخَذْتُ وَنِي تَقْفِزُ عَالِيًا  
وَتَبْدُلُ أَقْصَى جَهْدِهَا لِتَطْرَحَنِي أَرْضًا ، وَلَكِنِّي اسْتَطَعْتُ الْإِمْسَاكَ بِزِمَامِهَا  
وَالِاسْتِمْرَارَ فِي رُكُوبِهَا . عِنْدَيْدِ أَطْلُقُ ثُومَ صَيِّحَةً أُخْرَى ، فَاسْتَدَارَتِ الْفَرَسُ  
مُتَّجِهَةً نَحْوَهُ . وَمَا إِنْ أَتَتْ إِلَى بَوَابِ مَزْرَعَتِنَا ، حَتَّى أَلْقَتْ بِي بَعِيدًا عَنْ  
ظَهْرِهَا .

قَالَ ثُومُ : « لَقَدْ رَكِبْتُ وَنِي بِبِرَاعَةٍ ، وَلَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَنَّكَ سَتَسْتَطِيعُ الْبَقَاءَ  
طَوِيلًا هَكَذَا فَوْقَ ظَهْرِهَا . وَلِهَذَا فَسَوْفَ أَهْدِيكَ بُنْدُقِيَّةً جَدِيدَةً . »  
انصَرَفَ ابْنُ عَمِّي بَعْدَ أَنْ أَهْدَانِي الْبُنْدُقِيَّةَ الْجَدِيدَةَ . وَسُرْعَانَ مَا أَجَدْتُ  
الرَّمَايَةَ بِهَا ، كَمَا فَعَلْتُ بِسَابِقَتِهَا .

وَمَرَّتْ سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، كَبُرَتْ خِلَالَهَا وَأَصْبَحْتُ شَابًّا .

## الفصل الثامن

### الخال ريوين

كَانَ مِسْتَرُ رِيُوبِنِ هَكَابَاك ، مِنْ أَهَالِي دَلْفِرْتُونِ ، خَالًا لِأُمِّي . وَكَانَ  
يَمْتَلِكُ أَكْبَرَ مَحَلٍّ لِبَيْعِ الْمَلَابِسِ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ . كَانَتْ لَهُ حَفِيدَةٌ تُدْعَى  
رُوثَ . وَكَانَتْ أُمِّي تُرْغَبُ فِي تَقْوِيَةِ صِلَاتِ الْوَدِّ مَعَهُ ، إِذْ كَانَتْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ  
سَوْفَ يَتْرُكُ لَنَا ثَرَوَتَهُ الْكَبِيرَةَ بَعْدَ وَفَاتِهِ .

كَانَ الْخَالُ رِيُوبِنِ يَحْضُرُ إِلَيْنَا كُلَّ عَامٍ لِقَضَاءِ عِيدِ رَأْسِ السَّنَةِ . وَكَانَ  
يَرْحَلُ مِنْ بَلَدِيهِ مُبَكَّرًا فِي الصَّبَاحِ لِيَتَجَنَّبَ الْإِلْتِقَاءَ بِآلِ دُونِ عَلَى الطَّرِيقِ ، إِذْ  
كَانَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ مَشْهُورِينَ بِالْكَسَلِ ، وَبِأَنَّهُمْ يَسْتَيْقِظُونَ مِنَ النَّوْمِ عِنْدَ  
الظُّهْرِ ، وَلَا يَخْرُجُونَ لِلسُّطُوِّ وَالنَّهَبِ إِلَّا فِي الْمَسَاءِ أَوْ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

غَيْرَ أَنَّ الْخَالَ رِيُوبِنِ أُخْطَأَ التَّقْدِيرَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ، إِذْ كَانَ آلُ دُونِ قَدْ  
خَرَجُوا مِنْ أَوْكَارِهِمْ مُبَكَّرِينَ فِي ذَلِكَ الْعِيدِ . وَلَمْ يَكُونُوا يَوْمَئِذٍ رَاغِبِينَ فِي  
السَّرِقَةِ ، وَإِنَّمَا كَانُوا يَقْصِدُونَ الْمِزَاحَ وَالْمَرَحَ فَحَسَبُ .

جَلَسْنَا فِي انْتِظَارِ الْخَالِ بِالْمَنْزِلِ ، إِلَى أَنْ دَقَّتِ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةَ . وَكَانَ  
الضُّبَابُ فِي الْخَارِجِ كَثِيفًا ، لَا نَسْتَطِيعُ الرَّؤْيَةَ خِلَالَهُ عَلَى بُعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ .  
وَطَالَ بِنَا الْإِنْتِظَارُ بَعْدَ ذَلِكَ دُونَ أَنْ يَحْضُرَ . وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ مُعَدًّا لِقَضَاءِ  
أُمْسِيَّةٍ مُمْتَعَةٍ .

إِشْتَدَّ قَلْقُ وَالِدَتِي ، وَقَالَتْ لِي : « أُخْشَى أَنْ يَكُونَ الْخَالُ قَدْ سَقَطَ فِي



لِإِنْقَادِي مِنَ اللَّصُوصِ الَّذِينَ سَلَبُونِي كُلَّ مَا كُنْتُ أُحْمِلُهُ . «

صِيحْتُ مُتَظَاهِرًا بِاللَّهْشَةِ : « عَجَبًا ! إِنَّكَ خَالِي رِيُوبِينَ ! لِمَاذَا تَرَكَبْتَ  
الْجَوَادَ بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْهَزَلِيَّةِ ، وَأَنْتَ أَغْنَى رَجُلٍ فِي دَلْفَرْتُونِ ؟ ! »

لَكِنَّهُ كَانَ مِنَ الْإِغْيَاءِ بِحَيْثُ لَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ يَتَكَلَّمَ كَثِيرًا . وَأَنْزَلْتُهُ مِنْ فَوْقِ  
ظَهْرِ الْحِصَانِ ، وَوَضَعْتُهُ عَلَى جَوَادِي ، وَحَمَلْتُهُ إِلَى مَنْزِلِي . وَغَلَبَهُ النَّعَاسُ فِي  
الطَّرِيقِ فَاسْتَسَلَّمَ لِلنَّوْمِ إِلَى أَنْ وَصَلْنَا . وَمَا إِنْ دَخَلْنَا الْبَيْتَ حَتَّى نَفَضَ الْمَاءَ عَنِ  
مَلَابِسِهِ ، ثُمَّ ذَهَبَ لِيَنَامَ مَرَّةً أُخْرَى .

اسْتَيْقَظَ الْخَالُ رِيُوبِينَ بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ قَائِلًا :  
« لَا بُدَّ أَنْ يَتَزَوَّجَ جُونُ رِدٍ مِنْ رُوْثَ ، وَتَتَوَوَّلَ إِلَيْهِ كُلُّ ثَرَوَاتِي . لَقَدْ سَلَبَ

قَبْضَةَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ ، يَا جُونُ . « لَمْ تَكُنْ وَالِدِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْفِظَ كَلِمَتِي آلَ  
دُونِ ، فَكَأَنْتَ تَدْعُوهُمْ دَائِمًا بِـ « هَؤُلَاءِ النَّاسِ » . وَأَجَبْتُهَا مَارِحًا :  
« سَوْفَ آسَفُ حِينَئِذٍ عَلَى حَالِ هَؤُلَاءِ النَّاسِ ، إِذْ لَا يَلْبَثُ الْخَالُ أَنْ يُنْشِئَ  
مَحَلًّا تِجَارِيًّا إِلَى جَانِبِ النَّهْرِ ، يَبْتَلِعُ كُلَّ أَمْوَالِهِمْ . »

صَحِيحَتْ أُمِّي لِهَذَا الرَّدِّ . وَلَمَّا نَالَ مِنَّا الْجُوعُ ، تَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ .  
وَنَخَرَجْتُ بَعْدَهُ حَامِلًا بُنْدُقِيَّتِي لِأُبْحَثَ عَنِ الْخَالِ رِيُوبِينَ . كَانَ مِنَ الْعَسِيرِ أَنْ  
أَشُقَّ طَرِيقِي فِي الضُّبَابِ الْمُتَكَثِفِ . وَأَخَذْتُ أَنْادِي أَسْمَهُ بَيْنَ الْحَجِينِ  
وَالْحَجِينِ ، وَأَنَا أُفْتَشُ بَيْنَ الشُّجَيْرَاتِ الْمُتَنَائِرَةِ عَلَى طَوِيلِ الطَّرِيقِ ، وَلَكِنْ دُونَ  
جَدْوَى . وَلَمَّا أَعْيَانِي الْبَحْثُ ، عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أُسْتَدِيرَ عَائِدًا إِلَى الْبَيْتِ عِنْدَ  
الْمُفْتَرَقِ الْتَّالِي لِلطَّرْقِ .

فَجَاءَتْ سَمِعْتُ صَوْتًا آدَمِيًّا صَادِرًا مِنْ عُمُقِ الضُّبَابِ . وَتَوَجَّهْتُ صَوْبَ  
الصُّوْتِ فَرَأَيْتُ رَجُلًا مُقَيَّدًا مُسْتَلْقِيًّا فَوْقَ جَوَادٍ صَغِيرٍ . كَأَنَّ قَدَمَا الرَّجُلِ  
فَوْقَ عُنُقِ الْجَوَادِ ، وَرَأْسُهُ عِنْدَ ذَيْلِهِ . وَيَبْدُو أَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ الْغَرِيبَةَ لِلرُّكُوبِ  
قَدْ أَفْرَعَتِ الْحِصَانَ الصَّغِيرَ الَّذِي كَانَ يَقْفِزُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الْيَسَارِ مُحَاوِلًا  
أَنْ يَطْرَحَ الرَّكَّابَ عَنْ ظَهْرِهِ . كَانَ خَالِي رِيُوبِينَ الْمَسْكِينُ هُوَ ذَلِكَ الرَّكَّابُ  
الْمُقَيَّدُ ، وَكَانَ يُوشِكُ أَنْ يَمُوتَ مِنَ الرَّعْبِ .

تَظَاهَرْتُ بِأَدَى الْأَمْرِ بِأَنِّي لَا أَعْرِفُ الرَّجُلَ ، وَأَمْسَكْتُ بِرَأْسِ الْحِصَانِ  
قَائِلًا : « لَا تَخَفْ يَا سَيِّدِي ، فَلَنْ يُصِيبَكَ أَدَى . »

صَاحَ الْخَالُ : « النَّجْدَةُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ الَّذِي لَا أَعْرِفُهُ ! لَقَدْ أُرْسَلَتْكَ السَّمَاءُ



أَلْ دُونِ الْأَوْغَادِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ هَذِهِ الثَّرْوَةِ ، بَيِّدَ أَنْ جُونُ يَجِبُ أَنْ يَأْخُذَ كُلَّ مَا تَبَقِيَ مِنْهَا . »

إِسْتَأْنَفَ آخَالَ ثَوْمَهُ ثَانِيَةً إِلَى أَنْ فَرَعْنَا مِنْ إِعْدَادِ طَعَامِ الْعِشَاءِ .

فِي الْمَسَاءِ زَارْنَا الْمُزَارِعَ سَنُو ، عُمْدَةُ الْقَرْيَةِ مَعَ بَنَاتِهِ الثَّلَاثِ ، وَأَمْضَيْنَا وَقْتًا مُمْتِعًا . غَيْرَ أَنَّ آخَالَ رِيُوبِينَ كَانَ يَجْلِسُ طَوَالَ الْمَسَاءِ فِي رُكْنٍ هَادِيٍّ دُونَ أَنْ يَتَكَلَّمَ كَثِيرًا . وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتِ السَّهْرَةُ مِنْ نِهَائِهَا تَطَرَّقَ الْحَدِيثُ إِلَى آلِ دُونِ ، فَقَالَ آخَالَ :

« إِنَّكُمْ جَمِيعًا جُبْنَاءُ ، أَيُّهَا الْفَلَاحُونَ ! إِنَّكُمْ جَمِيعًا جُبْنَاءُ ! لِمَاذَا لَا تَتَّحِدُونَ مَعًا وَتَخوضُونَ الْمَعْرَكَةَ ضِدَّ هَؤُلَاءِ الْأَنْدَالِ وَتَقْدِفُونَ بِهِمْ إِلَى خَارِجِ الْمِنْطَقَةِ ؟ أَنْتُمْ تَنْعَمُونَ بِالْغِذَاءِ الطَّيِّبِ ، وَتُجِيدُونَ الْكَلَامَ . وَلَكِنْ عِنْدَمَا تُضْطَرُّونَ إِلَى الْقِتَالِ ، فَإِنَّكُمْ تَتَرَاجَعُونَ مَذْعُورِينَ . »

## الفصل التاسع

### زيارة لقاضي الإقليم

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، عَزَمَ آخَالَ رِيُوبِينَ عَلَى زِيَارَةِ رَئِيسِ الْقَضَاةِ فِي هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْمَمْلَكَةِ ، وَأَسْمُهُ لُورْدُ وَيَشِيهَالِسُ .

إِسْتَقْبَلَنَا اللُّورْدُ فِي وُدٍّ وَحَفَاوَةٍ ، وَضَحِكَ عِنْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ آخَالَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : « وَلَكِنْ لِمَاذَا أَنْتَ مُتَاكِّدٌ مِنْ أَنَّ آلَ دُونِ هُمُ الَّذِينَ سَلَبُوا ثَقُودَكَ ؟ أَنْتَ تَقُولُ إِنَّ ضَبَابًا كَثِيفًا كَانَ يُحَيِّمُ عَلَى الْمَكَانِ ، فَهَلِ اسْتَطَعْتَ حِينَئِذٍ أَنْ تَرَى الرِّجَالَ بِوُضُوحٍ ؟ وَهَلِ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُثَبِّتَ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ هُنَاكَ ؟ »

عِنْدَمَا رَأَى آخَالَ أَنَّ الْقَاضِيَّ غَيْرَ مُتَحَمِّسٍ لِمُسَاعَدَتِهِ ، ثَارَ قَائِلًا : « هَلْ هَذِهِ هِيَ عَدَالَةُ الْقَضَاةِ الَّذِي يَنْطِقُ بِاسْمِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ ؟ سَوْفَ أَذْهَبُ بِنَفْسِي إِلَى لَنْدَنَ وَأُخْبِرُ الْمَلِكَ كَيْفَ يُسَيِّئُونَ إِلَى عَدَالَةِ جَلَالَتِهِ فِي إِقْلِيمِ سُوْمِرْسِتِ . »

أَجَابَ لُورْدُ وَيَشِيهَالِسُ : « أُوهِ ! إِذَا فَقَدْ وَقَعَتْ هَذِهِ الْجَرِيمَةُ فِي سُوْمِرْسِتِ وَلَكِنِّي أَحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ فِي إِقْلِيمِ دِيْقُوْثْسِيرِ . عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي بِالذَّهَابِ إِلَى الْقَاضِيِّ فِي سُوْمِرْسِتِ . »

غَادَرَ خَالِي رِيُوبِينَ مَنْزِلَ الْقَاضِيِّ فِي غَضَبٍ شَدِيدٍ ، قَائِلًا إِنَّهُ سَوْفَ يَقْصِدُ رَجُلًا عَظِيمًا فِي لَنْدَنَ هُوَ الْقَاضِيُّ جِيْفَرِيْزُ . وَرَدَّدَ آخَالَ : « وَالْآنَ يَا جُونُ

رد ، تذكّر هذه الكلمات التي أقولها . إن الأمر لن ينتهي عند هذا الحد ، إذ لدى خطة أخرى . إنني أعرف في لندن رجلاً أقوى من الملك ذاته ، هو القاضي جيفريز . وسوف أحصل على خطابات توصية إلى هذا الشخص العظيم .

وفي طريقنا إلى المنزل ، رأينا بعض أزهار الربيع الجميلة ، فقال الخال : « إنها لأزهار جميلة ! »

حملني مرأى تلك الأزهار على التفكير في لورنا دون ، وفي ذلك اليوم البعيد الذي قابلتها فيه . ترى هل خطرت ببالها منذ ذلك اليوم ؟

في اليوم التالي أعرب الخال عن رغبته في رؤية وادي آل دون . وقلت إنني أعرف الطريق إليه ، فسألني أن أخذه إلى هناك . وبدأنا الرحلة دون أن نخبر أحداً بالجهة التي نقيدها . وعبرنا غابة باغوردي بيطة على جوادينا ، ثم صعدنا التلال ، إلى جانب الوادي الذي يسكنه آل دون . كان هناك تلال مرتفع عند أطراف الغابة ، وكنا نستطيع أن نرى وادي آل دون في وضوح تام أسفل هذا التل .

وصلنا أخيراً إلى قمة التل ، ونظرنا من أطراف الغابة إلى الوادي الذي يسكنه آل دون . وتطلع الخال ريوبين إلى التلال من حوله ، ثم قال : « من السهل أن يستولي نقر قليل من الجنود على هذا الوادي ، إذا ما نصبوا مدافعهم على قمم هذه التلال . نحن لا نحتاج إلى أكثر من ثلاثة مدافع في

أعلى هذا التل ، وثلاثة أخرى على قمة ذلك الجبل ، حتى نتمكن من سحق هذه العصاية . »

لم أكن حينئذ أنصت إلى ما يقوله الخال ، فقد كنت أنظر إلى تلك الفجوة الصغيرة في الصخر التي سبق أن سيرت خلالها يوماً . وبينما كنت أنظر إلى تلك الفجوة رأيت فتاة تتجه نحوها وتمضي إلى داخلها .. فتاة جميلة ، دقيقة الجسم ، بيضاء اللون . كانت هي لورنا دون . وشعرت بقلبي يخفق بشدة . وعرفت حينئذ أن حياتي قد ارتبطت بها بطريقة ما .

التفت الخال ريوبين نحوي قائلاً : « يجب أن تزور هذا المكان مرة أخرى . يجب أن تراقب وادي آل دون . »

أجبت ضاحكاً : « أجل ، سوف أفعل ذلك بالتأكيد ... أعدك بذلك يا خالي . »

## الفصل العاشر

### زيارة أخرى لـلورنا

بمجرد أن عاد الخال ريوين إلى بيته ، أخذت أفكر في زيارة وادي آل دون مرة أخرى . واشتريت بعض الملابس الجديدة من بلدة بورلوك ، ثم بدأت الرحلة إلى صحرة الشلال التي كنت قد تسلفتها منذ سنوات . ولقد دهشت عندما بدت لي الصحرة حينئذ أصغر جدًا في الحجم وخاصة بعد أن كبرت أنا كثيرًا . وتسلفتها في سهولة ويسر ، وسرعان ما وصلت إلى القمة . وتلفت حولي بحرص وحذر قبل أن أخطو فوق الأرض الكثيرة العشب إلى جانب النهر . كانت الأشجار حينئذ قد بدأت تكشف عن أوراقها الصغيرة الياضعة ، التي تبدو خضراء زاهية في ضوء الشمس . وكانت السماء الصافية شديدة الزرقة ، على حين أخذت براعم الزهر تتفتح ، والطيور تغني أغاريد الحب والغزل .

وبينما كنت أمتع بمنظر الطبيعة وأصواتها الساحرة ، سمعت صوتًا أجمل من صوت أي طائر . كان هو صوت لورنا دون . واختبأت خلف الصخور حتى لا تراني الشادية الفاتنة فتخاف وتفر هاربة . وما هي إلا دقائق معدودة حتى أخرجت رأسي من وراء الصحرة فرأيت منظرًا فريدًا لا تزال ذكره حية في خاطري إلى اليوم .

كانت لورنا دون قادمة نحوي على الطريق الذي إلى جانب النهر . لم

أستطع أن أرى وجهها تمامًا ، وإنما لمحت شعرها الأسود الرائع الجمال يحيط به إكليل من الأزهار البيضاء . وكان الضوء الشاحب فوق التلال الغربية يلقي بظل خلفها ، كما لو كانت الشمس الغربية تتباطأ في الرحيل لتتزوّد منها بنظرة أخيرة . وآلان ، وبعد أن تقدمت في العمر ، ما زال مشهد الشمس عند الغروب يذكرني بلورنا دون في ذلك اليوم المشهود .

خرجت من خلف الصخور ، فلما رأيتني استدارت كما لو كانت تتهاى للهرب ، إذ يبدو أنها ارتاعت من ضخامة جسمي . وسقطت على العشب ، كما سقطت أمامها منذ سبع سنوات مضت ، عندما صعدت إلى قمة الشلال لأول مرة ، وصيحت قائلاً : « لورنا دون ! » وأدركت من ضحكاتها الرقيقة أنها قد عرفتني ، وأنها سرت برؤيتي . غير أنها تظاهرت بالغضب وصاحت قائلة : « يا للعجب ! ومن تكون يا سيدي ؟ وكيف عرفت اسمي ؟ »

أجبتها : « أنا جون رد ، ذلك الغلام الصغير الذي أعطاك بعض السمك منذ سبع سنوات . »

قالت : « أجل ، أذكر ذلك الغلام الصغير الذي كان مرتعبًا جدًا يومئذ ، والذي اختبأ هنا في الماء . ولكن يبدو أنك قد نسيت أن هذا المكان بالغ الخطورة . »

لاحظت خوفها . فقد كانت تخشى أن يراني أحد أفراد عائلتها فيطلق

سَوْفَ أُحِبُّهَا إِلَى الْأَبَدِ ، وَلَكِنِّي أَشْعُرُ أَنِّي لَسْتُ جَدِيرًا بِهَا . وَرَأَيْتُ أَنَّهُ مِنْ  
الْأَفْضَلِ أَنْ أُغَادِرَ الْمَكَانَ فِي الْحَالِ ، فَقُلْتُ :

« سَوْفَ أَمْضِي يَا أَيْسَةَ لُورْنَا ، لِأَنَّي أَرَى أَنَّكَ خَائِفَةٌ ، وَأَعْرِفُ مِقْدَارَ  
الْأَلَمِ الَّذِي قَدْ يُصِيبُكَ إِذَا مَا أَتَى وَاحِدٌ مِنْهُمْ وَقَتَلَنِي الْآنَ ، كَمَا أَعْرِفُ أَنَّ أُمَّي  
سَوْفَ تَمُوتُ حُزْنًا إِذَا مَا وَقَعَ ذَلِكَ . وَلَكِنْ حَاوِلِي أَنْ تَذْكُرِينِي بَيْنَ الْحَيَاتِ  
وَالْآخِرِ ، وَأَعِدْكَ بِأَنَّي سَوْفَ آتِي ثَانِيَةً ، وَأُحْضِرُ لَكَ هَدِيَّةً مِنَ الْبَيْضِ  
الطَّازِجِ . »

أَجَابَتْ : « أَشْكُرُكَ كَثِيرًا ، وَلَكِنْ يَجِبُ الْآنَ تَبَحُّثَ عَنِّي عِنْدَمَا تَأْتِي  
يَكْفِي أَنْ تَتْرَكَ الْبَيْضَ فِي الْمَخْبِئَةِ الصَّغِيرِ الَّذِي عَمِلْتَهُ بَيْنَ الصُّخُورِ . »

عِنْدَ الْوَدَاعِ ابْتَسَمَتْ لِي ابْتِسَامَةً رَقِيقَةً مُشْرِقَةً نَفَذَتْ إِلَى أَعْمَاقِ قَلْبِي  
وَمَدَّتْ لِي يَدَهَا فَلَمَسْتُهَا بِرِقَّةٍ ، ثُمَّ مَضَيْتُ أَهْبِطُ الصَّخْرَةَ .

لَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا طَوَالَ الْأُسْبُوعِ الْتَّالِيِ سِوَى أَنْ أَحْلُمَ وَأَحْلُمَ  
يَلُورْنَا . لَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أُرَكِّزَ فِي أَيِّ عَمَلٍ مُدَّةً طَوِيلَةً ، وَظَنَّ الْجَمِيعُ أَنَّي  
مَرِيضٌ . وَقَالَ خَادِمُنَا جُونُ فَرَايَ لِلنَّاسِ إِنَّ كَلْبًا مَسْعُورًا قَدْ عَضَّنِي ،  
وَكَادَتْ أُمَّي أَنْ تُصَدِّقَ هَذَا الْكَلْبًا . وَفِي الْمَسَاءِ كَانَتْ أُمَّي تَجْلِسُ إِلَى جَانِبِي  
وَتُوجِّهُهُ إِلَيَّ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً ، وَكُنْتُ زَاهِدًا فِي الْإِجَابَةِ عَنْ أَيِّ سُؤَالٍ . كُنْتُ  
أُرِيدُ فَحَسَبُ أَنْ أُجْلِسَ إِلَى جِوَارِ الْمِدْفَافَةِ وَأُفَكِّرَ فِي لُورْنَا دُونَ .



النَّارِ عَلَيَّ فِي الْحَالِ . وَكَانَتْ عَيْنَاهَا الْوَالِدَتَانِ السَّاحِرَتَانِ مُتَجَهَّتَيْنِ نَحْوِي  
طَوَالَ الْوَقْتِ وَهِيَ تَتَحَدَّثُ . وَلَمْ أَتِمَّكَ مِنْ الرَّدِّ عَلَيْهَا . كُنْتُ أَحْسُ أَنَّي

## الفصل الحادي عشر

### قصة لورنا

ما إن مرَّ أسبوعان حتى مالَ الجوّ إلى الدَّفءِ ، وحلَّ الربيعُ بكلِّ سحرِهِ  
وجَمالِهِ ، وأحضرتِ الحقولُ ، واكتست جَوائِبُ التلالِ بأزهارٍ زاهيةٍ  
جميلةٍ .

ذهبتُ ذاتَ يومٍ إلى شجرةٍ عتيقةٍ ، وحفرتُ على جذعِها هذينَ الحرفينِ :  
ل . د . وبينما كنتُ أفعلُ ذلكَ ، تملكنتني رغبةٌ قويةٌ في أن أرى لورنا مرةً  
أخرى ، فتوجَّهتُ في هدوءٍ إلى البيتِ ، وأخرجتُ ملابسِي الجديدةَ .  
وحرصتُ ألا تَراني شقيقتاي خارجًا في هذهِ الملابسِ ، فذهبتُ لارتدائها  
وراءَ بعضِ الشجيراتِ خلفَ المنزلِ . وأخرجتُ قاصدًا غابةَ باغورُذي  
وصعدتُ النَّهرَ إلى أن بلغتُ صخرةَ الشلالِ ، ثم تسلَّقتُ الصخرةَ بصعوبةٍ  
بالغةٍ ، إذ كانتِ المِياهُ تتدفَّقُ عليها بشِدَّةٍ . وما إن جلستُ على القِمةِ لأستريحَ  
تحتَ ظلالِ الأشجارِ حتى رُحْتُ في نومٍ عميقٍ .

استيقظتُ على صوتِ خرييرِ المِياهِ الجاريةِ في نُهييرٍ صغيرٍ إلى جانبي ،  
فرايتُ لورنا واقفةً أمامي تحجُبُ عني أشعةَ الشمسِ . وسرَّعانَ ما تناولتُ  
يدي لِتساعدني على النهوضِ قائلةً : « هلِ جُننتِ يا سيِّدُ رد ؟ »

أجبتُ : « لستُ مَجنونًا ، وإنما أنا نصفُ نائمٍ . »

قالتُ : « إذا ، هيا نبتعدُ عن هذا المكانِ حفاظًا على حياتِكَ . فسوفَ  
يأتي الحُرَّاسُ إلى هنا حالًا . أسرعْ يا سيِّدُ رد ودعني التمسُ لكَ محببًا . »

قلتُ : « لن أتحركَ خطوةً واحدةً من هنا إلا إذا دعوتني بأسمي الأوَّلِ :  
جون . »

فقلتُ : « حسنًا ، إذا أسرعَ يا سيِّدُ جون رد إذا كنتُ تُريدُ الإبقاءَ على  
حياتِكَ . » وقادتني ، دونَ كلمةٍ أُخرى ، إلى مخبئها بين الصُّخورِ .  
ورأيتُ ثانيةً تلكَ الفجوةَ التي سلكتها منذُ سنواتٍ . كانتُ هناكَ بضعةُ  
درجاتٍ حَجَرِيَّةٍ منحوتةٍ في الصَّخرِ ، وإلى جانبِها بعضُ الشجيراتِ القصيرةِ  
السَّميكةِ . وأزاحتُ لورنا الشجيراتِ جانبًا ، كاشِفةً عن طريقٍ صغيرٍ يمرُّ  
خلالَ الصَّخرِ .

تبعْتُها في جهدٍ شديدٍ بسببِ ضخامةِ جسمي التي لم تكن تُناسبُ ضيقَ  
المكانِ . وضحكتُ لورنا عندما رأتِ المحاولاتِ التي بذلتُها لكيلا  
تضطدمَ رُكبتاي وذراعاي كثيرًا بالصَّخرِ ، فغضبتُ لذلكَ . ولم نلبثُ أن  
أتينا إلى فسحةٍ صغيرةٍ بديعةٍ تُظللُّها السماءُ الزرقاءُ ، وتُحفُ بجوانبِها  
الصُّخورُ العاليةُ . وكنتُ مُستغرِّقًا في التمتعِ بِجمالِ تلكَ الفسحةِ ، حينَ  
فاجأني لورنا بالسؤالِ ضاحكةً :

« أينَ البيضُ الطَّازجُ يا سيِّدُ رد ؟ أم أن الدَّجاجةَ الزرقاءَ لم تُعدْ تبيضُ ؟ »  
لقد ظننتُ لورنا أنني نسيْتُ ذلكَ الأمرَ ، غيرَ أنني كنتُ أحتفظُ بالبيضِ في  
قبعتي ، وقدمتهُ إليها قائلاً : « كان في إمكاني أن أحضِرَ لكِ أكثرَ من هذا ،  
ولكنني خشيتُ أن ينكسرَ في الطَّريقِ . »

ما إن رأتُ لورنا البيضَ حتى أجهشتُ بالبكاءِ . وخشيتُ أن أكونَ قد  
جرَّحتُ شعورها بكلمةٍ غيرِ مقصودةٍ ، ولكنها قالتُ موضحةً سببَ

بُكَائِهَا : « لَمْ يَسْبِقْ أَنْ عَامَلَنِي أَحَدٌ بِمِثْلِ هَذِهِ الرِّقَّةِ . إِذْ لَا يَعْرِفُ الرِّقَّةَ أَحَدٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ . »

جَلَسْنَا فَوْقَ صَخْرَةٍ ، وَأَخَذْتُ لُورَنَا تُحَدِّثُنِي عَمَّا كُنْتُ أَوْدُ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنْ حَيَاتِهَا . وَبَدَأَتْ حَدِيثَهَا قَائِلَةً :

« هُنَاكَ شَخْصَانِ فَقَطْ فِي هَذَا الْوَادِي كَثِيرًا مَا يُسَاعِدَانِي أَوْ يُجِيبَانِ عَنْ أَسْئَلَتِي : أَحَدُهُمَا جَدِّي سِيرٌ إِنْسُورٌ دُونِ ، وَالثَّانِي حَكِيمُ الْأُسْرَةِ أَوْ مُسْتَشَارُهَا الَّذِي يُقَدِّمُ لِأَفْرَادِهَا الْمَشُورَةَ فِي الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَسْتَدْعِي ذَلِكَ . وَجَدِّي رَجُلٌ عَجُوزٌ شَدِيدُ الْاعْتِرَازِ بِنَفْسِهِ ، يَعْرِفُ الْحَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ ، وَلَكِنَّهُ لَا يُحِبُّ إِطَالَةَ النَّظَرِ فِي التَّحْدِيدِ بَيْنَهُمَا . أَمَّا الْمُسْتَشَارُ فَإِنَّهُ يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا ، لِأَنَّهُ مُغْرَمٌ بِالْقَوْلِ دُونَ الْفِعْلِ .

« وَمُنْذُ أَنْ مَاتَتْ عَمَّتِي سَابِينَا لَا أَجِدُ أَحَدًا اتَّحَدَّثُ إِلَيْهِ . إِنَّا نَمْتَلِكُ وَادِيًا رَائِعًا ، وَأَنَا أُحِبُّ الْأَمْنَ وَالسَّلَامَ ، كَمَا أُحِبُّ الْهُدُوءَ وَالْقِرَاءَةَ ، وَلَكِنَّ كُلَّ مَا يَدُورُ حَوْلِي هُنَا هُوَ الْقَتْلُ وَالنَّهْبُ وَالْكَلامُ الْحَشِينُ الْبَدِيءُ . وَكَثِيرًا مَا يَدْعُونَنِي هُنَا بِالْمَلِكَةِ وَيَزْعُمُونَ أَنَّي سَأَكُونُ مَلِكَةً عَلَى هَذَا الْوَادِي . غَيْرَ أَنَّي لَا أَشْعُرُ بِالِانْتِمَاءِ إِلَيْهِمْ ، وَأَمَقْتُ مَسَلِكَهُمْ فِي الْحَيَاةِ . وَهُنَاكَ شَخْصٌ يُرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَنِي ، وَهُوَ كَارْقَرٌ ، ابْنُ الْمُسْتَشَارِ . إِنَّهُ أَقْوَى وَأَشْجَعُ الرِّجَالِ فِي آلِ دُونِ ، وَلَكِنَّهُ أَحْسَنُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ وَحَشِيَّةً . وَأَنَا لَا أُحِبُّهُ ، وَلَكِنَّهُ قَدْ يُجْبِرُنِي عَلَى الزَّوْاجِ بِهِ . وَكَثِيرًا مَا يَأْتِي وَيُقَدِّمُ إِلَيَّ جَوَاهِرَ وَحُلِيًّا سَرَقَهَا مِنَ الْآخِرِينَ . »

أَدْرَكَتُ مِنَ النَّظَرَةِ الَّتِي ارْتَسَمَتْ جِيبَيْدِ عَلَى وَجْهِهِ أَنَّي قَدْ سَمِعْتُ

بِكَارْقَرٍ مِنْ قَبْلُ ، إِذْ مَا إِنَّ طَرَقَ اسْمُهُ مَسْمَعِي ، وَعَرَفْتُ أَنَّهُ قَدْ يُجْبِرُ لُورَنَا عَلَى الزَّوْاجِ بِهِ ، حَتَّى ثَارَتْ ثَائِرَتِي ، وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّي أَحْضَرْتُ بُنْدُقِيَّتِي لِأَقْتُلَهُ فِي الْحَالِ .

اسْتَأْنَفْتُ لُورَنَا الْحَدِيثَ : « كَانَتْ أَلْعَمَّةُ سَابِينَا تُؤْنِسُ وَحَشْتِي ، لَكِنَّهَا مَاتَتْ . وَكَانَتْ أُمًّا رَعُومًا لِي ، وَهِيَ الَّتِي عَلَّمْتَنِي كُلَّ مَا أَعْرِفُهُ الْآنَ مِنْ أَشْيَاءِ طَيِّبَةٍ فِي الْحَيَاةِ . لَقَدْ مَاتَتْ مُنْذُ عَامٍ ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ ، لَا أَجِدُ مَنْ اتَّحَدَّثُ إِلَيْهِ سِوَى خَادِمَتِي الصَّغِيرَةِ : جُوَيْنِي كَارْفَاكْسُ وَهِيَ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ وَجَدْنَاهَا بَيْنَ الْتَلَالِ وَكَادَتْ أَنْ تَمُوتَ لَوْ لَمْ نُذَرِكْهَا . وَكَانَ أَبُوهَا قَدْ وَلَّى هَارِبًا ذَاتَ يَوْمٍ ، وَانْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُ مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ . وَهِيَ قَبِيحَةٌ أَلْشَكْلِ جِدًّا ، وَلَا أَحَدٌ مِنَ الرِّجَالِ يُحِبُّ النَّظَرَ إِلَيْهَا . وَهِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجُولَ فِي أَيِّ مَكَانٍ دُونَ أَنْ يَمْنَعَهَا الْحُرَّاسُ .

« وَذَاتَ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ يُولِيهِ الْمَاضِي وَقَعَ لِي حَدِيثٌ رَهيبٌ ، وَكُلَّمَا تَذَكَّرْتُهُ شَعَرْتُ بِالْفَرَجِ . كُنْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى الْبَيْتِ ، عَائِدَةً مِنْ هَذَا الْمَكَانِ ، عِنْدَمَا خَرَجَ شَابٌّ بَغْتَةً مِنْ خَلْفِ الْأَشْجَارِ . وَكَانَ يَبْدُو أُنَيْقًا فِي رِدَائِهِ الْحَرِيرِيِّ ذِي اللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَخْضَرِ ، وَكَانَ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ سَيْفًا صَغِيرًا . وَبَادَرَنِي قَائِلًا : ( أَنَا أَلَّلُورْدُ أَلَانُ بَرَانْدِيرُ ، ابْنُ خَالِكِ ، وَقَدْ عَيَّنْتَنِي الْحُكُومَةُ وَصِيًّا عَلَيْكَ إِلَى أَنْ تَبْلُغِي الْحَادِيَةَ وَالْعِشْرِينَ مِنَ الْعُمُرِ . وَسَوْفَ أَقُومُ مِنَ الْآنَ بِتَنْدِيرِ شُؤُونِكَ . )

« أُجِبْتُ بِدَهْشَةٍ : ( أَنْتَ وَصِيٌّ عَلَيَّ ! ) ثُمَّ أَضْفَتُ ضَاحِكَةً : ( وَلَكِنْ كَيْفَ ، وَعُمُرُكَ قَرِيبٌ مِنْ عُمُرِي ! ) فَأَجَابَنِي قَائِلًا : ( لَعَلَّكَ عَلَى حَقِّ . )



إِنِّي أَقْوَى وَأَكْبَرُ سِنًا مِمَّا أَبَدُو . وَلَوْ هَاجَمَنِي أَشَدُّ الرِّجَالِ فِي آلِ دُونِ  
لَشَطَرْتُهُ نِصْفَيْنِ ! )

« قُلْتُ عَلَى الْفَوْرِ : ( إِخْفِضْ صَوْتَكَ ، فَقَدْ يَسْمَعُكَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ .  
يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ الْآنَ ! ) وَكَانَ الظَّلَامُ قَدْ تَسَلَّلَ إِلَى الْمَكَانِ ، وَكَانَ الْجَوُّ  
يُنْذِرُ بِعَاصِفَةٍ شَدِيدَةٍ . وَمَا لَيْتَ الشَّابُّ أَنْ قَالَ : ( يَا ابْنَةَ عَمَّتِي الْعَزِيزَةَ ،  
أَعْطِنِي زَهْرَةً وَاحِدَةً كَمَا أَتَذَكَّرُكَ وَسَوْفَ أَعُودُ فِي الْقَرِيبِ الْعَاجِلِ . )

« فَجَاءَتْ هَبَطَ عَلَيْنَا كَارْفَرٌ دُونَ صَائِحًا : ( هَذَا مَا لَنْ تَفْعَلَهُ أَبَدًا ! )  
« وَأَخَذَ الْآنَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ، وَرَفَعَهُ إِلَى أَعْلَى كَمَا يَرْفَعُ طِفْلًا صَغِيرًا ، ثُمَّ  
اخْتَفَى بِهِ فِي جَوْفِ الظَّلَامِ . وَسَمِعْتُ صَوْتَ ارْتِطَامِ جِسْمٍ ثَقِيلٍ بِالْأَرْضِ ،  
وَلَمْ أَسْمَعْ صَرَخَةً ، غَيْرَ أَنِّي عَرَفْتُ مَا حَدَثَ : فَقَدْ لَقِيَ الْفَتَى الْمَسْكِينُ  
مَصْرَعَهُ بِيَدِ كَارْفَرٍ ! وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْأَسَى وَالْوَحْشَةِ . إِنَّ هَذَا  
الْوَادِيَّ يَخْلُو مِنَ الْبَهْجَةِ ، وَلَا تَجِدُ فِيهِ سِوَى الْخَوْفِ وَالْتَعَاسَةِ . »  
كَانَ اللَّيْلُ قَدْ حَلَّ عِنْدَمَا أَنْهَتْ لُورْنَا قِصَّتَهَا ، فَقَالَتْ خَائِفَةً : « سَوْفَ  
يَأْتِي آلُ دُونِ . يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ الْآنَ ، وَلَا تُعَدُّ قَبْلَ انْقِضَاءِ شَهْرِ . انْتَظِرْ  
شَهْرًا ، ثُمَّ عُدْ . »

قُلْتُ لَهَا : « وَلَكِنْ رُبَّمَا احْتَجَجْتَ إِلَيَّ قَبْلَ انْقِضَاءِ هَذَا الْوَقْتِ . »  
أَشَارَتْ إِلَى حَجَرٍ أبيضَ كَبِيرٍ قَائِلَةً : « يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَى ذَلِكَ الْحَجَرَ  
بِوُضُوحٍ مِنَ التَّلِّ الْمُقَابِلِ . وَسَوْفَ أَضَعُ عَلَيْهِ قِطْعَةً مِنَ الْقَمَاشِ الْأَسْوَدِ إِذَا  
احْتَجَجْتُ إِلَيْكَ . »

وَسَارَتْ مُسْرِعَةً بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، وَهَبَطَتْ الصَّخْرَةَ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِي .

قَالَ الرَّجُلُ : « نَعَمْ ، أَنَا جَائِعٌ ، غَيْرَ أَنِّي لَنْ أَتَنَاوَلَ أَيَّ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ قَبْلَ أَنْ أَرَى جُونِ رِدِّ بَعِينِي رَأْسِي . »

## الفصل الثاني عشر

### جيري سيكلز

اقْتَرَبَ شَهْرُ الْإِنْتِظَارِ مِنْ نِهَائِهِ . وَكُنْتُ أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ لِأَرَى الْحَجَرَ الْأَبْيَضَ ، وَأَنَا دَائِمٌ أَتَفَكِّرُ فِي لُورْنا دُونِ . وَكَانَ يُورِّقُنِي الْخَوْفُ مِنْ أَنْ يَفُوزَ بِهَا دُونِي أَحَدُ الشُّبَّانِ النَّبْلَاءِ مِنْ ذَوِي الْأَصْلِ الْعَرِيقِ .

فِي عَصْرِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعْتُ مِنْ إِطْعَامِ الْحَيْلِ ، رَأَيْتُ وَأَنَا عَائِدٌ إِلَى الْمَنْزِلِ رَجُلًا قَادِمًا عَلَى ظَهْرِ جَوَادِهِ مِنْ نَاحِيَةِ النَّهْرِ . وَظَنَنْتُهُ أَحَدَ الْمُسَافِرِينَ ، وَلَكِنَّهُ تَوَقَّفَ عِنْدَ بَوَابَةِ مَنْزِلِنَا ، وَلَوْحَ بِشْيءٍ مَا فِي يَدِهِ صَائِحًا : « بِاسْمِ الْمَلِكِ ! » وَمَا إِنْ رَأَيْتُ حَتَّى صَاحَ ثَانِيَةً : « تَعَالَ يَا فَتَى ! » وَسِرْتُ نَحْوَهُ فِي بُطْءٍ ، إِذْ كُنْتُ لَا أُحِبُّ أَنْ أُسْرِعَ إِلَى أَيِّ فَرْدٍ .

سَأَلَنِي الرَّجُلُ : « هَلْ هَذِهِ مَزْرَعَةُ رِدِّ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « أَجَلْ ، يَا سَيِّدِي . إِنَّهَا مَزْرَعَةُ رِدِّ . تَفَضَّلْ بِالْدُخُولِ لِتُقَدِّمَ لَكَ الطَّعَامَ . »

كَانَ الرَّجُلُ فِي حَوَالِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمْرِهِ ، وَتَبَدُّو عَلَى وَجْهِهِ سِمَاتُ الصَّرَامَةِ ، وَلَهُ عَيْنَانِ صَغِيرَتَانِ سَرِيعَتَانِ الْحَرَكَةِ .

صَحَّتْ مُنَادِيًا أَنِي لِتُعِدَّ لِلرَّجُلِ شَيْئًا مِنَ اللَّحْمِ يَتَنَاوَلُهُ عَلَى الْعَدَاءِ .





## الفصل الثالث عشر

### زيارتي للندن

كأنت الرحلة إلى لندن في تلك الأيام طويلة ومحفوفة بالمخاطر .  
وصلنا إلى بورلوك في موعد الغداء . وقضينا الليل مع أحد أقارب أمي في  
بلدة دنستر ، ثم توجهنا إلى بردجوتر . وهكذا وصلنا السفر يوماً بعد يوم  
إلى أن وصلنا إلى مدينة لندن .

لم تجذبني لندن ، ولم يعجبني فيها سوى نهر التيمز ، أما الشوارع فقد  
كانت قذرة ، صاحبة تعج بالناس .

مكثت في لندن شهرين حتى كادت نقودي أن تنفذ . وذهبت إلى  
المحاكم عدة مرات دون أن أتمكن من الإذلاء بأقوالي أمام القاضي ، ودون  
أن أجد أحداً يرشديني إلى ما يجب أن أفعله .

بينما كنت جالساً في قاعة المحكمة ذات يوم ، جاءني رجل وقادني إلى  
مكان هادئ حيث بادرني بالحديث قائلاً : « حسناً يا جون ، كيف حال  
أمك العزيزة ؟ »

أجبت : « لم أرها منذ شهرين . » وتظاهر الرجل بأنه يعرف أسرتي حق  
المعرفة ، فأنست إليه ، وأطلعتني على ما ألاقى في المدينة الكبيرة ، من  
صعوبات بعد أن أنفقت كل ما كنت أحمل من نقود . واستمع الرجل إلى  
شكواي ، وصمت قليلاً ، ثم قال لي إن الحكومة ملتزمة بأن ترد إلي كل ما

أجبت : « لقد رأيته للتو . أنا جون رد . »

قال الرجل : « وأنا جيريمي ستكلز ، خادم الملك . باسم الملك ،

أعطيك هذا الأمر . » ناوطني الرجل خطاباً يأمرني بالتوجه إلى لندن للإذلاء  
لقضاة الملك بكل ما أعرف عن آل دون ، وعن أفعالهم المخالفة للقانون .

انتظرت خمسة أيام على أمل أن أرى الإشارة المتفق عليها مع لورنا دون  
ولما لم أر تلك الإشارة ، بدأت الرحلة إلى لندن مع جيريمي ستكلز .

عَلَيْهَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ ، يَتَوَسَّطُهُمْ رَجُلٌ ضَخْمٌ مَهِيَّبٌ ذُو نَظْرَاتٍ حَادَّةٍ غَاضِبِيَّةٍ ،  
هُوَ الْقَاضِي جِيْفَرِيْز .



أَنْفَقْتُ مِنْ نُقُودٍ عَلَى الْمَسْكَنِ وَالْغِذَاءِ أَثْنَاءَ إِقَامَتِي فِي لَنْدُنَ ، وَإِنَّهُ عَلَيَّ أَنْ  
أَطْلُبَ مُقَابَلَةَ الْقَاضِي الَّذِي أَمَرَنِي بِالْمَجِيءِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ .

شَكَرْتُ الرَّجُلَ ، وَشَرَعْتُ فِي مُغَادَرَةِ الْمَكَانِ ، وَلَكِنَّهُ أَمْسَكَ بِدِرَاعِي  
قَائِلًا : « يَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ لِي أَجْرَ هَذِهِ الْإِسْتِشَارَةِ : أُرِيدُ جُنَيْهَيْنِ . »

شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ أَوَّلَ الْأَمْرِ ، فَقَدْ كُنْتُ لَا أَحْمِلُ نُقُودًا وَقُلْتُ بِصَوْتٍ  
تَشْوِبُهُ الْدَهْشَةُ : « لَكِنَّكَ يَا سَيِّدِي ، سَأَلْتَنِي عَنْ صِحَّةِ وَالِدِي . لَقَدْ كُنَّا  
تَبَادُلَ حَدِيثًا وَدِيًّا فَحَسَبُ ! »

رَدَّ قَائِلًا : « وَهَلْ تَظُنُّ أَنَّ لَدَيَّ وَقْتًا أَضْيَعُهُ فِي الْأَحَادِيثِ الْوُدِّيَّةِ ؟ إِنَّنِي  
رَجُلُ أَعْمَالٍ . هَيَّا أَخْرِجِ نُقُودَكَ ، يَا جُون رِد . لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُحْصَلَ عَلَى  
جُنَيْهَيْنِ . »

شَعَرْتُ بِالْعُضْبِ ، فَأَجَبْتُهُ عَلَى الْفَوْرِ : « حَسَنًا ، لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِأَنَّ  
الْحُكُومَةَ مُلْزَمَةٌ بِدَفْعِ تَكَالِيفِ إِقَامَتِي هُنَا فِي لَنْدُنَ . تَعَالَ مَعِي إِذَا لِنُطْلِعَ  
الْقَاضِي عَلَى هَذَا الْأَمْرِ . » وَأَمْسَكْتُ بِدِرَاعِهِ ، وَجَذَبْتُهُ بِشِدَّةٍ نَحْوَ غُرْفَةِ  
الْقَاضِي .

عِنْدَمَا أَدْرَكَ الرَّجُلُ أَنَّنِي سَأخُذُهُ إِلَى الْقَاضِي ، خَافَ وَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ  
جُنَيْهَيْنِ ذَهَبِيَّيْنِ وَوَضَعَهُمَا فِي يَدِي ثُمَّ وَلَّى هَارِبًا .

خَرَجَ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَحَدَ الْكُتَيْبَةِ مِنْ غُرْفَةِ الْقَاضِي وَأَمَرَنِي بِالْدُخُولِ ،  
فَدَخَلْتُ الْحُجْرَةَ ، وَوَقَفْتُ أَمَامَ أَقْوَى رَجُلٍ فِي إِنْجَلْتِرَا : الْقَاضِي جِيْفَرِيْز .  
لَمْ تَكُنِ الْحُجْرَةُ كَبِيرَةً جِدًّا . وَكَانَ فِي نِهَائِهَا ثَلَاثَةُ مَقَاعِدَ عَالِيَةٍ يَجْلِسُ

سألني : « مَنْ أَنْتَ ؟ » فَأَجَبْتُ : « جُونِ رِدِ الَّذِي اسْتَدْعَاهُ جِيرِيمِي  
سَتِكِلْزُ مُنْذُ شَهْرَيْنِ لِلْحُضُورِ إِلَى لَنْدَنِ . لَقَدْ مَكَّثْتُ هُنَا مُدَّةَ شَهْرَيْنِ دُونَ أَنْ  
أَفْعَلَ شَيْئًا ، وَأَرْغَبُ الْآنَ فِي الْعُودَةِ إِلَى قَرِيَّتِي بَعْدَ أَنْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيَّ مِنْ  
تُقُودٍ . »

سألني القاضي : « أَلَمْ تُسَدِّدْ لَكَ الْحُكُومَةُ بَعْدَ أَجْرِ السَّفَرِ وَتَكَالِيفِ  
الإِقَامَةِ فِي الْمَدِينَةِ ؟ »

أَجَبْتُ : « نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي . »

فَنَادَى الْقَاضِي الْمَوْظَفَ الْمُكَلَّفَ بِخِدْمَتِهِ قَائِلًا : « اذْفَعْ لِهَذَا الرَّجُلِ فِي  
الْحَالِ ، يَا سِبَانِكَ ، وَدَعُهُ يَعُودُ فِي الْعَدِّ لِمُقَابَلَتِي . »

عُدْتُ فِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ إِلَى الْمَحْكَمَةِ . وَسَأَلَنِي الْقَاضِي : « هَلْ يُوجَدُ فِي  
الإَقْلِيمِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ بَعْضُ اللَّصُوصِ الَّذِينَ يُلْجِئُونَ إِلَى النَّاسِ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « أَجَلٌ ، يَا سَيِّدِي . »

سَأَلَنِي : « وَلِمَاذَا لَا يَنْهَضُ لُورْدُ وَيَشِيهَالْسُ لِمُحَارَبَتِهِمْ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « إِنَّ آلَ دُونِ مِنْ أَصْلِ عَرِيقٍ ، وَهُمْ يَقْطُنُونَ وَايَا حَصِينًا ،  
وَأَعْتَقَدُ أَنَّ لُورْدَ وَيَشِيهَالْسَ يَحْشَاهُمْ . »

سَأَلَنِي : « مَا اسْمُ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « آلُ دُونِ ، يَا سَيِّدِي . وَعَدَدُهُمْ أَرْبَعُونَ تَقْرِيبًا . »

صَاحَ الْقَاضِي بِدَهْشَةٍ : « أَرْبَعُونَ مِنْ آلِ دُونِ ! أَرْبَعُونَ مِنَ اللَّصُوصِ !  
وَمَتَى اسْتَقَرُّوا هُنَاكَ ؟ »

قُلْتُ : « مُنْذُ حَوَالِي ثَلَاثِينَ عَامًا ، يَا سَيِّدِي . »

سَأَلَنِي الْقَاضِي وَهُوَ يَتَفَرَّسُ فِيَّ : « أَلَمْ يَخْطِرْ بِبَالِكَ يَوْمًا أَنْ لُورْدُ  
وَيَشِيهَالْسُ قَدْ يَكُونُ صَدِيقًا لِآلِ دُونِ ؟ »

دَهَشْتُ دَهْشَةً شَدِيدَةً ، إِذْ لَمْ تَخْطِرْ لِي هَذِهِ الْفِكْرَةُ مِنْ قَبْلُ ، مَعَ إِنَّهُ مِنْ  
الْمُحْتَمَلِ أَنْ تَكُونَ صَاحِبَةً .

قَالَ الْقَاضِي : « تُنَبِّئُنِي عَيْنَاكَ يَا جُونِ رِدِ بِكُلِّ مَا أَوْدُ أَنْ أُعْرِفَهُ . وَارَى  
أَنَّكَ لَمْ تُفَكِّرْ فِي مِثْلِ هَذَا الْأَمْرِ مِنْ قَبْلُ . وَالآنَ ، أَخْبِرْنِي : هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ  
رَأَيْتَ رَجُلًا يُدْعَى ثُومَ فَاجْسُ ؟ »

قُلْتُ : « أَجَلٌ ، رَأَيْتُهُ كَثِيرًا يَا سَيِّدِي ، فَهُوَ ابْنُ عَمِّي . »

قَالَ الْقَاضِي : « إِنَّهُ رَجُلٌ طَيِّبٌ . لَا رَيْبَ فِي أَنَّهُ لِيصٌّ ، وَلَكِنَّهُ رَجُلٌ طَيِّبٌ  
بِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ ، وَهُوَ يَخْدُمُ الْمَلِكَ بِإِخْلَاصٍ . وَالآنَ قُلْ لِي : هَلْ هُنَاكَ

أَحَادِيثُ تَدُورُ فِي إِقْلِيمِكَ عَنْ عِصْيَانٍ يُدَبِّرُ ضِدَّ جَلَالَةِ الْمَلِكِ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « كَلَّا ، يَا سَيِّدِي . نَحْنُ قَوْمٌ هَادِثُونَ مُطِيعُونَ ، وَنَخْدُمُ الْمَلِكَ

بِإِخْلَاصٍ كَمَا يُمَلِي عَلَيْنَا الْوَاجِبُ . »

قَالَ الْقَاضِي : « هَذَا حَسَنٌ . إِنَّنِي مُعْجَبٌ بِكَ يَا جُونِ رِدِ ، فَأَنْتَ رَجُلٌ  
طَيِّبٌ . تَجَنَّبَ آلُ دُونِ ، وَتَجَنَّبَ لُورْدُ وَيَشِيهَالْسُ أَيْضًا . وَلَا تَذْكُرْ لِأَحَدٍ

شَيْئًا مِمَّا جَرَى هُنَا . وَسَوْفَ أُبْعَثُ بِأَحَدِ رِجَالِي إِلَى بَلَدَتِكَ لِيُطْلِعَنِي عَلَى سَيْرِ  
الْأَحْوَالِ فِيهَا . وَالآنَ ، عُدْ إِلَى قَرِيَّتِكَ ، وَسَوْفَ أَتَذَكَّرُكَ دَائِمًا . »

## الفصل الرابع عشر

### العودة إلى البيت

سافرت بمفردي عائداً من نفس الطريق الطويل إلى إقليم سومرست .  
ولم أصادف أخطاراً في الطريق ، غير أنني دهشت لرؤية أختي آني واقفة في  
انتظاري على قمة التل الواقع قرب المنزل . وقالت لي إنها كانت تجيء إلى  
ذلك المكان صباح السبت من كل أسبوع ، لأنها كانت متأكدة من أنني  
سوف أعود يوم السبت .

قدمت لأمي ولأختي ما اشتريت لهن من هدايا في لندن ، فسُررن بها ،  
وسألتنني أسئلة كثيرة جداً عن تلك المدينة العظيمة . وما لبثت عواطفني  
وأفكاري أن اتجهت إلى لورنا في اليوم التالي ، فخرجت مبكراً في الصباح ،  
وذهبت إلى جانب التل الذي أستطيع أن أرى منه الحجر الأبيض . وكان  
الحجر مغطى بقطعة من القماش الأسود !

لم أعرف بالطبع متى وضعت لورنا القماش على الحجر . غير أنني لم  
أضيع لحظة أخرى ، فتوجهت مباشرة إلى الشلال ، وتسلفته داخلاً  
الوادي . كانت الطيور تغرد في أعشاشها تحت شمس الأصيل الذهبية ،  
وكانت الأشجار تلمع في ضوء الغروب الباهت . ووقفت أنتظر هناك .

أخيراً ظهرت لورنا من بعيد ، وكانت تبدو صغيرة وجميلة جداً وهي  
تسير بين الظلال المترامية . وجرئت نحوها غير مبال بالحراس أو الأخطار

الكثيرة المحدقة بي . غير أن الخوف كان يبدو في عينيها .

قلت في لهفة : « لقد كنت في حاجة إلي إذا ! »

أجابت : « نعم ، ولكن كان ذلك منذ وقت طويل ، كان ذلك منذ  
شهرين ، وآلان هيا بنا نبتعد عن هذا المكان المكشوف ، وتعال نسير بين  
ظلال الأشجار . » وقادتنني لورنا إلى مخبئها الأمين .

بدأت حديثها بسؤالي : « لماذا تخلت عني ؟ لقد أعطيتك الإشارة ،  
ولكنك لم تستجب ، فلماذا لم تأتي ؟ لقد تركتني للآخرين ليفعلوا بي ما  
يشاءون . إنهم يحاولون إجباري على الزواج بكارفر ، كما أن تشارلي دون  
يتطلع إلي ، وجددي يخشى أن يتقاتل تشارلي و كارفر من أجلي . »

لن أعيد عليكم ما قلته لها من وعودي بالآثار كما مرة أخرى . وقدمت لها  
الهدية التي أحضرتها من لندن . وسرعان ما صفحت عني ، ووضعنا معاً  
خطة تراسلني بمقتضاها إذا ما احتاجت إلي .

قالت لي : « وآلان اذهب يا جون ، لأن الوقت قد حان لتعود إلى  
أمك . » وأكملت ضاحكة : « يمكنك أن تأتي لتراني مرة أخرى بعد  
شهرين . » وانصرفت .

## الفصل الخامس عشر

### الخال ريوين مرة أخرى

عندما عدت من وادي آل دون ، وجدت الرجال في المزرعة يستعدون لحصد القمح ، فاشتركت في العمل معهم .

وبينما كنا منهمكين في الحصاد ، وصل الخال ريوين ، مع حفيدته روث هكاباك وكانت أمي ترغب في أن أتزوج روث ، لأنها كانت - كما ذكرت من قبل - الوريثة لكل أموال جدّها ريوين .

كان الخال ريوين مشغولاً بمهمة خاصة ، وكان يخرج على جواده من أجلها إلى التلال البعيدة كل يوم . وكنا نسمع أقاصيص غريبة عن أشخاص تمردوا على الملك ويتهيئون للقتال ضده . عندئذ تذكرت ما قاله لي القاضي جيفريز فلم أنطق بكلمة ، غير أنني كنت أخشى ما قد يحدث فيما بعد . ذات مساء ، رأيت أختي آني جالسة بمفردها عند قبر والدي . وكنت أعرف أنها تتطلع إلى زيارة من ثوم فاجس . وأخذت أحدثها عن ثوم ، ونصحتها بالابتعاد عنه لأنه قاطع طريق .

اندفعت قائلة : « ومن هم آل دون ؟ أليسوا قطاع طرق كذلك ؟ !  
ومع هذا فأنت تحب واحدة منهم . »

اعترتني دهشة شديدة فقلت لها : « لكن كيف عرفت ذلك ؟ »

أجابت : « لم أكن أعرف . ولكن كان لدي إحساس أنك ولورنا

متحابان . أما الآن ، فقد تأكدت من الأمر .  
عندئذ أخبرتها بقصة حبي للورنا بأكملها .

لم تكن تعرف ما كان يفعله خالي ريوين في التلال البعيدة ، ولكنه سافر بمفرده بعد عشرة أيام تاركاً روث للبقاء معنا فترة أخرى . وكانت أمي تحدثني كثيراً عن روث وكنت أخشى أن أطلع أمي على حبي للورنا ، لانيتمائها إلى آل دون الذين قتل واحد منهم والدي .

عندما قابلت لورنا في المرة الأخيرة ، دفعتني لأن أعدها بالأزورها ثانية قبل مرور شهرين ، ما لم تبعث هي في طلبي . وما إن انقضى الشهران ، حتى أسرعت إلى الصخرة أسلقتها . وبقيت في الوادي إلى أن حل المساء وظهر القمر في السماء ، ولكن لورنا لم تأت للقاء .

ذهبت إلى الوادي مرة أخرى ، أحمل إليها هدية من السمك والبيض . ووضعت الهدية في حفرة صغيرة تكسوها الحشائش قرب ضفة النهر . وما إن خبأتها هناك حتى رأيت رجلاً قادماً نحوي من بعيد ، فاختبأت بسرعة خلف إحدى الأشجار .

اقترب الرجل ، فتبينت أنه كارفر دون . وكان صارم الوجه ، قاسي الملامح . إذا فهذا هو الرجل الذي يريد الزواج بلورنا !

سار كارفر إلى ضفة النهر ، ورأى الحفرة التي تكسوها الحشائش وما في داخلها من البيض والسمك ، فصاح قائلاً : « ها ! تشارلي ! إذا فتشارلي يترك هداياه هنا للورنا ! »

## الفصل السادس عشر

### السؤال الهام

صَحَوْتُ مُبَكَّرًا فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ شَمْسُ أُكْتُوْبَرِ الَّتِي كَثِيرًا مَا تُحْجِبُهَا السُّحُبُ فِي إِنْجِلْتِرَا . وَتَسَلَّقْتُ الصَّخْرَةَ عَلَى حِينِ كَانَ نُورُ الْفَجْرِ يَغْمُرُ التَّلَالَ . وَكَانَ الشِّتَاءُ عَلَى الْأَبْوَابِ ، وَقَدْ أَكْتَسَتِ الْأَشْجَارُ بِظِلَالِ أَرْجَوَانِيَّةٍ مُذَهَبَةٍ .

وَقَفْتُ أَحْيِرًا عَلَى قِمَّةِ الصَّخْرَةِ . وَتَطَلَّعْتُ إِلَى الْوَادِي ، فَرَأَيْتُ لُورْنَا قَادِمَةً مِنْ بَيْتِهَا . وَمَا إِنْ رَأَيْتِي حَتَّى جَرَّتْ إِلَيَّ قَائِلَةً : « هَا قَدْ أَتَيْتِ أَحْيِرًا ، يَا جُون ! لَمْ يَكُنْ فِي إِمْكَانِي أَنْ أُبَيِّنَكَ بِمَا حَدَّثَ حَتَّى تُغْفِرَ لِي عَدَمَ حُضُورِي لِلْقَائِكَ . لَقَدْ أُجْبِرُونِي عَلَى أَنْ أَبْقِيَ حَبِيْسَةَ الْمَنْزِلِ فِي الْمَسَاءِ . »

تَبِعْتُهَا إِلَى مَحْبَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّخُورِ . وَشَعَرْتُ بِأَنَّ أَهَمَّ لَحْظَةٍ فِي حَيَاتِي قَدْ دَنَتْ : لَحْظَةٍ أَنْ تُصْرِّحَ لِي لُورْنَا بِحُبِّهَا . وَأَخَذَتْ تَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّعَابِ الَّتِي تُوَاجِهُهَا وَالْأَخْطَارِ الْمُحْدِقَةَ بِهَا ، وَلَكِنِّي قَاطَعْتُهَا فِي رِقَّةٍ قَائِلًا : « لَيْسَ هَذَا مَا جِئْتُ لِمَعْرِفَتِهِ . »

قَالَتْ مُتَظَاهِرَةً بِأَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مَا أُرْمِي إِلَيْهِ : « إِذَا كُنْتُ تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَنِي عَنْ شَيْءٍ خَاصٍّ ، فَلِمَاذَا التَّرَدُّدُ ؟ »

أَسْرَعْتُ أَسْأَلَهَا : « لُورْنَا ، هَلْ تُحِبِّينِي ؟ »

أَخْرَجَ الْهَدِيَّةَ مِنَ الْحُفْرَةِ ، وَانْطَلَقَ بِهَا بَعِيدًا . وَانْتَظَرْتُ أَنَا طَوِيلًا بَعْدَ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّ لُورْنَا لَمْ تَحْضُرْ . لَقَدْ تَلَاشَيْ كُلُّ مَا فِي الْمَسَاءِ مِنْ سِحْرِ وَجَمَالِ !

أَتَيْتُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مُحْبَبَاتِ لُورْنَا ، وَوَقَفْتُ مُنْتَظِرًا قُرْبَ الْبَابِ ، وَفَجْأَةً سَمِعْتُ طَلْقَةَ بُنْدُقِيَّةٍ ، وَاخْتَرَقَتِ الرَّصَاصَةُ قُبْعِي ، وَأَطَارَتْهَا مِنْ فَوْقِ رَأْسِي إِلَى النَّهْرِ حَيْثُ جَرَفَتْهَا مِيَاهُ الشَّلَالِ . وَأَسْرَعْتُ بِالْإِخْتِبَاءِ خَلْفَ إِحْدَى الصُّخُورِ .

خَرَجَ كَارْفَرٍ مِنْ مَحْبَبَتِي ، وَجَرَى إِلَى حَافَةِ الشَّلَالِ . وَوَقَفَ عَلَى بَعْدِ مِثْرٍ وَاحِدٍ مِنْ مَحْبَبَتِي . وَتَلَفَّتْ حَوْلَهُ ، ثُمَّ صَاحَ : « هَلْ صَرَعَتْكَ هَذِهِ الْمَرَّةُ يَا تَشَارْلِي ؟ إِنَّهَا ثَالِثُ مَرَّةٍ أُطَلِّقُ فِيهَا الرَّصَاصَ عَلَيْكَ ؟ »

ابْتَعَدَ وَهُوَ يُقَهِّقُهُ . وَضَحِكْتُ أَنَا أَيْضًا - إِذْ رُبَّمَا تَحِينُ فُرْصَتِي يَوْمًا مَا لِلْإِطَاحَةِ بِرَأْسِ قَاتِلِ وَالِدِي . وَقَفَلْتُ رَاجِعًا إِلَى الْمَنْزِلِ .

فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ ، جَاءَتْ خَادِمَتُنَا بَيْتِي ، وَأَشَارَتْ لِي إِشَارَاتٍ غَرِيبَةً . ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنِّي وَهَمَسَتْ فِي أُذُنِي قَائِلَةً : « لُورْنَا دُونَ ! » وَتَبِعْتُهَا فِي سُرْعَةٍ إِلَى خَارِجِ الْبَيْتِ . وَمَا إِنْ ابْتَعَدْنَا عَنْهُ بِضِعَّةٍ أَمْتَارٍ حَتَّى قَالَتْ لِي : « أَحْمِلْ إِلَيْكَ رِسَالَةً مِنْ لُورْنَا دُونَ أَتَتْ بِهَا خَادِمَتُهَا : لَنْ تَسْتَطِيعَ لُورْنَا أَنْ تُقَابِلَكَ فِي الْمَسَاءِ ، فَاذْهَبْ إِلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ . »

## الفصل السابع عشر

### منزل كازفر

فُوجِئْتُ ذَاتَ يَوْمٍ بِحُضُورِ سِتِّكِلْزِ إِلَى بَيْتِنَا ، وَقَادَنِي إِلَى مَكَانٍ فِي الْحَقْلِ ،  
وَتَطَلَّعَ حَوْلَهُ فِي حَذَرٍ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ لَا أَحَدًا بِالْقُرْبِ مِنْهُ ثُمَّ قَالَ :

« سَوْفَ أُطْلِعُكَ آلَانَ يَا جُونِ عَلَى سَبَبِ هَذِهِ الزَّيَارَةِ الْمُفَاجِئَةِ ، بِمَا أَنَّ  
الْقَاضِيَ جِيْفَرِيْزَ قَدْ سَبَقَ وَالْمَحَإِلِيكَ بِشَيْءٍ عَنِ الْأَمْرِ : هُنَاكَ رَجُلٌ يُدْعَى دُوقِ  
مُوثَ يَحْشِدُ رِجَالًا لِلْقِتَالِ ضِدَّ الْمَلِكِ ، وَلَقَدْ أَرْسَلَنِي الْقَاضِي لِيَجْمَعَ  
مَعْلُومَاتٍ بِهَذَا الشَّأْنِ ، كَمَا أَنَّهُ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَصْدُرَ إِلَيْكَ أَمْرٌ بِالْقِتَالِ فِي  
صَفِّ الْمَلِكِ . »

ظَلَّتْ لُورْنَا لِعِدَّةِ أَيَّامٍ تُرْسِلُ لِي الْإِشَارَةَ تَلُو الْأُخْرَى ، ثُمَّ تَوَقَّفَتْ عَن  
ذَلِكَ . وَتَمَلَّكَنِي الْخَوْفُ وَالْقَلَقُ ، وَكَانَ خَوْفِي وَقَلْقِي يَتَزَايِدَانِ كُلَّ يَوْمٍ .  
وَذَهَبْتُ إِلَى الْوَادِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَظَلَلْتُ أَتَرَقَّبُ حُضُورَهَا دُونَ جَدُوى .

وَتَوَغَّلْتُ ذَاتَ يَوْمٍ دَاخِلَ الْوَادِي ، سَائِرًا بِمُحَاذَاةِ النَّهْرِ ، إِلَى أَنْ أَتَيْتُ إِلَى  
مَنْزِلِ حَجْرِي صَغِيرٍ . كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّ ذَلِكَ هُوَ مَنْزِلُ كَارْفَرِ دُونَ . وَتَوَقَّفْتُ  
عِنْدَ بَابِ الْمَنْزِلِ ، وَأَنْصَتُ جَيِّدًا ، فَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتًا أَحَدًا بِالدَّاخِلِ . ثُمَّ دُرْتُ  
حَوْلَ الْمَنْزِلِ ، وَتَفَحَّصْتُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ بِدِقَّةٍ . وَكَانَ مِنْ حُسْنِ الْحِظِّ أَنْ  
فَعَلْتُ ذَلِكَ - لِسَبَبٍ سَوْفَ أَذْكَرُهُ فِيمَا بَعْدُ .

وَعَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَتَوَغَّلَ فِي الْوَادِي مَرَّةً أُخْرَى بَادِيًا مِنْ أَوَّلِهِ ، لِأَعْرِفَ كُلَّ  
شَيْءٍ عَنِ حَبِيبَتِي لُورْنَا .

أَجَابَتْ : « نَعَمْ ، أُحِبُّكَ يَا جُونِ ، وَلَكِنْ مَا جَدُوى هَذَا الْحُبِّ ؟ إِنَّ  
حَيَاتِي مَحْفُوفَةٌ بِالصَّعَابِ وَالْمَخَاطِرِ الَّتِي تَقِفُ حَائِلًا دُونَ زَوَاجِنَا . إِنَّ زَوَاجِنَا  
مُسْتَحِيلٌ ... مُسْتَحِيلٌ . »

عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَجَدْتُ نَوْمَ فَاجِسٍ هُنَاكَ . كَانَ قَدْ حَضَرَ  
لِيَطْلُبَ إِلَى أُمِّي الزَّوْاجَ بِأُخْتِي آني . وَعِنْدَئِذٍ أَطْلَعْتُ أُمِّي عَلَى قِصَّتِي مَعَ  
لُورْنَا .

## الفصل الثامن عشر

### عبر بؤابة آل دون

دُرْتُ حَوْلَ التَّلَالِ الْوَاقِعَةِ فِي الْجَنُوبِ ، لِأَتَمَكَّنَ مِنْ دُخُولِ وَادِي آلِ دُونِ  
عَبْرَ بَوَابِهِ . كَانَتْ الْمَسِيرَةُ طَوِيلَةً ، وَأَوْشَكَ الظَّلَامُ عَلَى الْهَبُوطِ عِنْدَمَا كُنْتُ  
أَقْتَرِبُ مِنَ الْبَوَابَةِ . وَمَا إِنْ بَلَغْتُهَا ، وَوَقَفْتُ مُتَطَلِّعًا إِلَيْهَا حَتَّى بَزَغَ الْقَمَرُ وَغَمَرَ  
بِضَوِّهِ الْمَكَانَ . وَخَطَوْتُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْخَلْفِ ، لِأَتَوَارَى فِي دَائِرَةِ الظِّلِّ .

رَأَيْتُ شَجْرَةً ضَخْمَةً مُعَلَّقَةً فَوْقَ الْبَوَابَةِ ، يَسْهُلُ إِسْقَاطُهَا عَلَى رَأْسِ أَيِّ  
مُقْتَحِمٍ يُحَاوِلُ اجْتِيَازَ الْبَوَابَةِ إِلَى الدَّخِيلِ . وَكَانَ فِي الْبَوَابَةِ ثَلَاثَةُ مَدَاحِلَ لَا  
يَعْلَمُ سِوَى آلِ دُونِ أَيًّا مِنْهَا الْمَدْخَلَ الصَّحِيحَ . وَكَانُوا يُعَيِّرُونَ هَذَا الْمَدْخَلَ  
بَيْنَ الْحِينِ وَالْآخِرِ حَتَّى لَا يَعْلَمَ أَعْدَاؤُهُمْ أَيِّ مَدْخَلٍ يَسْلُكُونَ . وَمِلْتُ إِلَى  
الظَّنِّ أَنَّ الْمَدْخَلَ الْأَوْسَطَ هُوَ الْمَدْخَلُ الصَّحِيحُ فِي وَقْتِ السَّلْمِ فَسَلَكْتُهُ .  
وَاکْتَنَفَنِي ظِلَامٌ دَامِسٌ . وَسَقَطْتُ فَوْقَ شَيْءٍ صُلْبٍ طَوِيلٍ ، وَتَحَسَّسْتُ ذَلِكَ  
الشَّيْءَ فَتَبَيَّنْتُ أَنَّهُ مِدْفَعٌ ضَخْمٌ ، فَأَيَقَنْتُ أَنِّي أُسِيرُ فِي الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ .  
عِنْدَمَا بَلَغْتُ الْمُتَعَطِّفَ التَّالِيَّ مِنَ الطَّرِيقِ ، أَبْصَرْتُ اثْنَيْنِ مِنْ آلِ دُونِ  
يَحْرُسَانِ الْمَكَانَ وَيَبِيدُ كُلُّ مِنْهُمَا بُنْدُوقِيَّةً . وَكَانَ ثَمَّةَ مِصْبَاحٍ عَلَى الْأَرْضِ ،  
وَكَانَا مِنْهُمَكَيْنِ فِي لُغْبَةٍ مِنَ الْعَابِ الْحَظِّ . وَكَانَ تِشَارِلِي دُونِ هُوَ أَحَدُ  
الرَّجُلَيْنِ ، أَمَّا التَّانِي فَاسْمُهُ فِيلِيَسُ - وَلَقَدْ عَرَفْتُ ذَلِكَ عِنْدَمَا سَمِعْتُ كَلًّا  
مِنْهُمَا يُنَادِي الْآخَرَ بِاسْمِهِ .

وَسَرَّعَانَ مَا دَخَلَ فِي شِجَارِ عَلَى اللَّعِبِ . وَقَدَفَ تِشَارِلِي بِكُوبِهِ فِي وَجْهِ  
فِيلِيَسُ ، فَسَقَطَ الْكُوبُ فَوْقَ الْمِصْبَاحِ . وَهُنَا صَاحَ فِيلِيَسُ قَائِلًا : « لَقَدْ  
كُسِرَ الْمِصْبَاحُ ! اذْهَبْ وَأَحْضِرْ مِصْبَاحًا مِنْ مَنْزِلِ كَارْفَرِ . »

نَهَضَ تِشَارِلِي وَهُوَ يَشْدُو بِأَغْنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ غَرِيبَةٍ . وَمَرَّ بِالْقُرْبِ مِنِّي فَلَامَسَ  
مِعْطَفَهُ يَدِي وَتَبِعْتُهُ وَهُوَ يَنْعَطِفُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ ، إِلَى أَنْ خَرَجْتُ  
فِي نِهَائِهِ الْأَمْرِ إِلَى أَرْضٍ مَكْشُوفَةٍ ، وَرَأَيْتُ السَّمَاءَ الصَّافِيَةَ يَتَوَسَّطُهَا الْبَدْرُ  
الْمُنِيرُ ، كَمَا رَأَيْتُ أَمَامِي مَنَازِلَ آلِ دُونِ كُلِّهَا .

وَاصَلَ تِشَارِلِي السَّيْرَ ، وَأَنَا أَتْبَعُهُ بَيْنَ الظَّلَالِ . وَمَرَرْتُ بِمَنْزِلِ سِيرِ  
إِنْسُورِ . وَتَوَقَّفَ تِشَارِلِي عِنْدَ مَنْزِلِ كَارْفَرِ . وَفُتِحَ الْبَابُ ، وَأَطَّلَ مِنْهُ كَارْفَرُ  
قَائِلًا : « مَاذَا تُرِيدُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ ؟ » فَأَجَابَ تِشَارِلِي : « أُرِيدُ  
مِصْبَاحًا آخَرَ غَيْرَ الَّذِي أَنْكَسَرَ . »

أَمَّا أَنَا فَقَدْ وَاصَلْتُ سِيرِي إِلَى أَنْ بَلَغْتُ مَنْزِلَ لُورِنَا دُونِ ، وَكَانَ مَنْزِلًا مِنْ  
طَابِقِ وَاحِدٍ . وَلَمْ أَجْرُؤْ عَلَى الْمُنَادَاةِ بِصَوْتِ عَالٍ خَشِيَّةٍ أَنْ أُجِدَّ بِأَتِيَابَةِ  
الْحَارِسِ الَّذِي كَانَ يَقِفُ عَلَى صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ ، كَاشِفًا مِنْهَا الْوَادِي بِرُمْتِهِ .  
وَمَالَيْتُ هَذَا الْحَارِسُ أَنْ اتَّجَهَ نَحْوِي مُتَسَائِلًا : « مَنْ أَنْتَ ؟ أَجِبْنِي !  
وَاحِدٌ - اثْنَانٌ - ثَلَاثَةٌ ، سَوْفَ أُطَلِّقُ الرِّصَاصَ . »

كَانَتْ بُنْدُوقِيَّتُهُ مِصُوبَةً إِلَيَّ . وَشَرَعْتُ أُغْنِي تِلْكَ الْأَغْنِيَّةَ الْقَصِيرَةَ الْعَرَبِيَّةَ  
الَّتِي كَانَ تِشَارِلِي يُغْنِيهَا مُنْذُ لِحَظَاتٍ ... وَلَمْ أَدْرِ لِمَ فَعَلْتُ ذَلِكَ !! وَلَكِنْ  
مَا إِنْ سَمِعَ الرَّجُلُ الْأَغْنِيَّةَ حَتَّى بَادَرَنِي قَائِلًا : « كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ . »



حَتَّى لِخَادِمَتِي جُوَيْنِي ، بِالْخُرُوجِ مِنْهُ . «  
قُلْتُ عَلَى الْفَوْرِ : « وَلَكِنْ هَبِي أَنْ خَطَرًا مَا قَدْ أُحْدَقَ بِكَ ، فَكَيْفَ أُعْرِفُ  
ذَلِكَ ؟ يَجِبُ أَنْ تُعْطِينِي إِشَارَةً . »

فَكَّرْتُ لُورِنَا بُرْهَةً ، ثُمَّ قَالَتْ : « هَلْ تَرَى الشَّجَرَةَ الْعَالِيَةَ الَّتِي بَنَتْ فِيهَا  
الطُّيُورُ سَبْعَةَ أَعْشَاشٍ ؟ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَاهَا بِوَضُوحٍ وَأَنْتَ خَارِجَ الْوَادِي .  
وَتَسْتَطِيعُ جُوَيْنِي أَنْ تَتَسَلَّقَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ ، وَلَسَوْفَ أَدْعُهَا تَزِيلُ وَاحِدًا مِنْ  
هَذِهِ الْأَعْشَاشِ إِذَا مَا تَعَرَّضْتُ لِلْخَطَرِ ؛ فَإِذَا رَأَيْتَ عَلَى الشَّجَرَةِ سِتَّةَ أَعْشَاشٍ  
فَقَطْ ، فَأَعْلَمَ أَنَّ فِي خَطَرٍ ، أَمَا إِذَا رَأَيْتَ خَمْسَةَ فَحَسَبُ فَأَعْلَمَ أَنَّ قَدْ لَقِيتُ  
مَصْرَعِي عَلَى يَدِ كَارْقَرِ دُونِ . »

وَافْتَرَقْنَا بَعْدَ وَدَاعٍ حَارٍّ ، وَأَخَذْتُ طَرِيقِي إِلَى الْمَنْزِلِ .



ثُمَّ سَارَ عَائِدًا إِلَى مَوْقِعِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ . وَقَدْ عَرَفْتُ بَعْدَئِذٍ أَنَّ هَذِهِ الْأُغْنِيَةَ هِيَ  
أُغْنِيَةُ كَارْقَرِ دُونِ السَّرِيَّةِ الَّتِي كَانَ الْحَرَّاسُ يَعْرِفُونَهُ بِهَا ، وَهَكَذَا ظَنَّ الْحَارِسُ  
أَنَّ كَارْقَرَ دُونِ .

فَتَحَتْ لُورِنَا النَّافِذَةَ .

بَعْدَ أَنْ تَبَادَلْنَا التَّحِيَّةَ ، أُخْبِرْتَنِي بِمَا حَدَّثَ ، وَبِالسَّبَبِ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ  
كَفَّتْ عَنِ إِرْسَالِ الْإِشَارَاتِ إِلَيَّ فَقَالَتْ : « إِنَّ جَدِّي سِيرَ إِسْوَورَ ، مَرِيضٌ  
جَدًّا ، وَأَخْشَى أَنْ تَكُونَ حَيَاتُهُ قَدْ اقْتَرَبَتْ مِنْ نِهَائَتِهَا ! إِنَّ الْمُسْتَشَارَ وَكَارْقَرَ  
هُمَا سَيِّدَا الْوَادِي ، وَأَنَا لَا أُجْرُؤُ عَلَى مُغَادَرَةِ الْبَيْتِ . وَهُمَا لَا يَسْمَحَانِ ،

## الفصل التاسع عشر

### مؤامرة للاغتيال

كان جيري مي ستيكلز ما زال مقيمًا معنا . وكان مسلكه يتسم بالغرابة . فقد كان يخرج كل صباح ، ويعود في ساعة متأخرة من الليل ، دون أن يعرف أحدًا منّا شيئًا عما كان يفعلهُ .

حضر ثوم فاجس إلى منزلنا ذات يوم ، وتحدث مع أختي آني . وخرجت من البيت بمفردي يومئذ ، وأنا أفكر في حبي للورنا ، وفي الحب الذي يربط بين ثوم وآني ؛ كيف أن حبهما يسير في سهولة ويسر ، على حين يتعثر حبنا . وذهبت إلى الغاية الصغيرة القريبة من المنزل ، واقتطعت بضعة عيدان من الخشب لتستخدم وقودًا ، ثم اتجهت إلى مجموعة من الشجيرات كانت تنمو على ضفة نهر قريب من الغاية ، لإستكمال قطع العيدان اللازمة .

بينما كنت منشغلًا في ذلك ، رأيت ثلاثة رجال قادمين من الضفة المواجهة . كانوا يسرون في صمت وهدوء ، كأنهم يقتفون أثر عدو لهم ... وكان هؤلاء الرجال من آل دون !

احتبأت بين الحشائش . وتوقف الرجال ، وتطلع أحدهم إلى الشجيرات قائلاً : « بعضهم كان يقطع عيدان الشجر . » وكان المتكلم هو كارفر دون وإلى جانبه وقف تشارلي دون وكان يرافقهما لورد ويشيهالس .

قال تشارلي : « لا أحد هنا الآن .. يمكن أن نخبئ في هذا المكان ، فهو ،

قريب من الطريق الذي يسلكه جيريمي ستيكلز عصر كل يوم . » وأضاف لورد ويشيهالس : « سنتنظر هنا لكي نراه وهو يمر على الطريق ... وسوف تكون رحلته هذه آخر رحلة يقوم بها في حياته . »

لقد اتوا لقتل جيريمي ستيكلز ! يجب أن أسرع إذا لتحذيره وإنقاذ حياته . وتسللت في هدوء إلى خارج الغاية ، ثم شرعت في الجري .

كنت أعرف المكان الذي يذهب إليه جيريمي عصر كل يوم . وعدوت بأقصى ما أستطيع من سرعة ، والخوف يملكني من أن أسمع في أية لحظة صدى طلقات رصاص تنبئني بأن جيريمي قد لقي مصرعه . ووصلت أخيراً إلى التل الذي أستطيع أن أرصد منه وادي آل دون . وفجأة شعرت بفوهة بندقيّة تضغط على جنبي .

التفت ورائي فرأيت جيريمي ، وصاح عند رؤيتي : « آه ! أهوانت !! » ثم أنزل بندقيته متسائلاً : « ما الذي جاء بك الآن إلى هنا ؟ »

أجبت : « جئت لكي أُنقذ حياتك . هناك ثلاثة رجال من آل دون ينتظرون قرب الغاية . إنهم يتربصون لقتلك ! »

قال جيريمي : « دعهم ينتظرون ، فلن أستطيع الآن إحضار جنودي للقبض عليهم ، كما لن تقوى - أنا وأنت - بمفردنا على مواجهتهم . دعهم إذا ينتظرون . ولكن هذا يعني أننا سوف نضطر لمهاجمة الوادي ، ومحاربة آل دون في عقر دارهم ، أسرع مما كنت أتصور . »

## الفصل العشرون

### خطة المعركة

في اليوم التالي ، قادني جيريبي إلى خارج البيت ، وأخبرني بسبب قدومه إلينا ، وبالمهمة التي عهد بها إليه في المنطقة .

كان هناك فريق من الناس غاضب على الملك ، ويتألف في غالبيته من الحمقى وصغار السن . غير أن بعض اللوردات الكبار كانوا يتولون قيادة هذا الفريق ، يُشار كُهم في ذلك آل دون ولورد ويشيهالس . ولقد أرسل جيريبي ستيكلز إلى الإقليم لمعرفة عدد وأسماء هؤلاء الناس الذين يتهيأون للقتال ضد الملك . كما أمر بوضع خطة تمكن جنود الملك من اقتحام وادي آل دون وقتلهم جميعاً ، أو طردهم خارج الوادي على الأقل .

عندئذ صحت في استنكار ، وأنا أفكر في لورنا : « تقتلون آل دون جميعاً ! هذا شيء فظيع ! » فقال جيريبي : « أليس ذلك أفضل من تركهم يسرقون أبقاركم ويسلبون ثقودكم ؟ كنت أظن أنك ستسرب بأن يقتل آل دون جميعاً ، ولكنني أراك مُبتئساً لذلك !! »

أجبت على الفور : « لن أتدخل في هذا الأمر ، ولن أعاون في ذلك ، ولن أقاتل في صفكم . »

صاح جيريبي قائلاً : « أترفض محاربة العصاية التي قتلت أباك ؟ إن

الخال ريبون في صفنا ، وقد وعد بأن يقود جنودنا في اقتحام وادي آل دون . »

غير أن خوفي على لورنا كان شديداً . كنت أخشى ما قد يحدث لها إذا ما وقعت في قبضة الجنود .

## الفصل الحادي والعشرون

### وفاة سير إنسور

في مُتَّصِفِ شَهْرِ دَيْسَمِيرِ اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ ، وَتَسَاقَطَ التَّلْجُ بِعِزَارَةٍ .  
وَخَرَجْتُ لِأَنْظُرَ إِلَى أَعْشَاشِ الطَّيْرِ الَّتِي جَعَلْتَهَا لُورْنَا إِشَارَةً لِي . وَتَطَلَّعْتُ إِلَى  
تِلْكَ الْأَعْشَاشِ ، وَدَقَّقْتُ النَّظَرَ فِيهَا ، فَلَمْ أَرِ سِوَى سِتَّةٍ فَقَطْ ! لَقَدْ أَمَرْتُ  
لُورْنَا خَادِمَتَهَا بِنَزْعِ وَاحِدٍ مِنْهَا . إِذَا فَهِيَ فِي خَطَرٍ ، وَفِي حَاجَةٍ إِلَيَّ !

كَانَ كَلْبِي يَقِفُ إِلَى جَانِبِي ، فَعَلَّقْتُ فِي رَقَبَتِهِ رِسَالَةً قَصِيرَةً إِلَى أُخْتِي آني ،  
وَأَمَرْتُهُ بِالتَّوَجُّهِ إِلَى الْمَنْزِلِ . وَسَرَّعَانَ مَا عَادَ الْكَلْبُ يَحْمِلُ سَلَّةَ مَلِئَةً  
بِالطَّعَامِ . وَمَا هِيَ إِلَّا بُرْهَةٌ وَجِيزَةٌ حَتَّى بَدَأَ فِي التَّبَاجِ . وَتَلَفْتُ فَرَأَيْتُ شَخْصًا  
يَسِيرُ فَوْقَ التَّلْجِ مُتَّجِهَاً نَاجِحِي . وَكَانَ الْقَادِمُ جُوِينِي ، خَادِمَةٌ لُورْنَا .

وَبَادَرْتَنِي قَائِلَةً فِي لَهْفَةٍ : « تَعَالَ مَعِيَ آلَانَ ، فَسِيرُ إِنْسُورٍ يُحْتَضِرُ ، وَهُوَ  
يُرِيدُ أَنْ يِرَاكَ . »

سَأَلْتُ بِدَهْشَةٍ : « يُرِيدُ أَنْ يِرَانِي ! »

أَجَابَتْ : « أَجَلٌ ، يُرِيدُ أَنْ يِرَاكَ وَيَتَعَرَّفَ إِلَيْكَ ، قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ . »

أُرْسَلْتُ الْكَلْبَ إِلَى الْبَيْتِ ، وَتَبِعْتُ جُوِينِي .

تَسَلَّلْنَا إِلَى الْوَادِي عَبْرَ طَرِيقِ سِرِّي تَحْجُبُهُ شُجَيْرَاتٌ كَثِيفَةٌ مُلْتَفَّةٌ . وَلَمَّا  
اقْتَرَبْنَا مِنْ مَنْزِلِ الزَّعِيمِ ، مَرَرْنَا بِحَارِسَيْنِ مِنْ آلِ دُونٍ وَتَطَلَّعَ الْحَارِسَانِ إِلَيَّ

وَلَكِنْ مَا إِنَّ أُسْرَتْ جُوِينِي إِلَيْهِمَا بِيَضْعِ كَلِمَاتٍ حَتَّى سَمَّحَا لِي بِالْمُرُورِ .  
وَأَخِيرًا بَلَّغْنَا مَنْزِلَ سِيرِ إِنْسُورٍ وَفَتَحْتُ الْبَابَ ، وَدَخَلْتُ . كَانَتْ لُورْنَا فِي  
اسْتِقْبَالِي .

قَالَتْ : « لَا تَهْتَمَّ بِمَا قَدْ يَقُولُهُ جَدِّي . لَا تُجِبْ عَمَّا يَسْأَلُ ، وَلَا تَخْشَ  
مِنْهُ . » وَقَادَتْنِي إِلَى الْحُجْرَةِ الْأُخْرَى . وَكَانَ سِيرُ إِنْسُورٍ جَالِسًا عَلَى كُرْسِيِّهِ ،  
وَقَدْ أَصَابَ جَسَدَهُ الْوَهْنُ الشَّدِيدُ ، وَكَانَ بَرِيقُ الْحَيَاةِ يَلْمَعُ فِي عَيْنَيْهِ اللَّتَيْنِ  
ثَبَّتَهُمَا عَلَيَّ . وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ سَأَلَنِي : « آه ! هَلْ أَنْتَ جُونُ رِدِ ؟ »

أَجَبْتُ : « أَجَلٌ ، أَنَا جُونُ رِدِ . أُرْجُو أَنْ تَكُونَ صِحِّحْتُكَ فِي تَحْسُنِ  
يَا سَيِّدِي . »

صَمَتَ بُرْهَةٌ وَجِيزَةٌ ، ثُمَّ سَأَلَنِي : « هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ لُورْنَا دُونَ سَلِيلَةٌ  
وَاحِدَةٌ مِنْ أَنْبَلٍ وَأَعْرَقَ الْعَائِلَاتِ فِي إِنْجَلْتِرَا ؟ وَأَنْتَ ، أَيُّهَا الْفَلَّاحُ ، تُرِيدُ أَنْ  
تَتَزَوَّجَهَا ؟ ! »

رَدَدْتُ فِي الْحَالِ : « لَا أَعْرِفُ أَنَّهَا سَلِيلَةٌ عَائِلَةٌ عَرِيقَةٌ ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ أَنَّ  
آلَ رِدِ فَلَاحُونَ طَيِّبُونَ ، مُنْذُ مِائَتِ السَّنِينَ ، وَقَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ آلُ دُونٍ لُصُوصًا  
وَسَفَّاحِينَ . »

قَالَ سِيرُ إِنْسُورٍ : « هَلْ تَعُدُّنِي بِأَلَا تَرَى لُورْنَا مَرَّةً أُخْرَى ؟ وَالْأَلَا تَتَحَدَّثُ  
مَعَهَا مُطْلَقًا بَعْدَ آلَانَ ؟ نَادِهَا إِذَا . »

خَرَجْتُ وَعُدْتُ بِلُورْنَا ، وَدَخَلْنَا الْحُجْرَةَ مُتَشَابِكِي الْيَدَيْنِ . وَهُنَا صَاحَ

الْعَجُوزُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْنَا : « آه ، أَيُّهَا الْأَحْمَقَانِ ! »  
أَجَبْتُ قَائِلًا : « نَحْنُ سَعْدَاءُ تَمَامًا بِهَذِهِ الْحَمَاقَةِ الَّتِي تَرُبُّنَا مَعًا ،  
وَسَنَنْظِلُ سَعْدَاءَ بِهَا عَلَى الدَّوَامِ . »

قَالَ الزَّعِيمُ : « لَتَدُمَ عَلَيْكُمَا نِعْمَةٌ هَذِهِ الْحَمَاقَةِ حَتَّى آخِرِ الْعُمُرِ ، فَهِيَ  
أَفْضَلُ شَيْءٍ يُمَكِّنُ أَنْ أَتَمَنَّاهُ لَكُمَا . »

أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ ، وَأَخَذَ يَتَحَسَّسُ الْفِرَاشَ بِيَدَيْهِ كَمَنْ يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ  
وَدَسَسَتْ يَدِي دَاخِلَ الْفِرَاشِ لِأَعَاوَنَتِهِ فِي الْبَحْثِ . وَسَرَّعَانَ مَا وَقَعَتْ يَدِي  
عَلَى شَيْءٍ صُلْبٍ مَلْفُوفٍ ، فَنَاوَلْتُهُ إِيَّاهُ . وَتَقَرَّرَ الْجَدُّ بُرْهَةً فِي ذَلِكَ الشَّيْءِ ثُمَّ  
قَدَّمَهُ لِلْوَرْنَا الَّتِي صَاحَتْ بِدَهْشَةٍ : « يَا إِلَهِي هَذَا هُوَ عِقْدِي الزُّجَاجِيُّ الْبَدِيعُ !  
لَقَدْ احْتَفَفْتُ لِي بِهِ الْجَدُّ الْعَزِيزُ حَتَّى لَا يَعْبَثَ بِهِ الْأَطْفَالُ ! وَهَذَا أَيْضًا خَاتَمِي  
الْقَدِيمُ الثَّمِينُ ! »

قَدَّمْتُ لِي الْعِقْدَ وَالْخَاتَمَ قَائِلَةً : « احْتَفِظْ لِي بِالْعِقْدِ ، فَسَيَكُونُ فِي أَمَانٍ  
أَكْثَرَ مَعَكَ . أَمَّا الْخَاتَمُ فَضَعُّهُ فِي إِصْبَعِكَ . »



## الفصل الثاني والعشرون

### طعام للجوعى

اشتد تساقط الثلج ، وسد مجرى النهر ، وملا الطرق ، وارتفع حتى بلغ نوافذ المنازل ، فاضطررنا إلى حفر ذروب لنا في الثلج حتى نتمكن من السير خارج البيوت . وكادت مواشينا تهلك من كتل الثلج المترصّة في الحقول ، وكان علينا أن نسرّع لإنقاذها .

كان السير على الثلج الهشّ عسيراً جداً ، ولكنّ آني - التي كانت مولعة بقراءة الكتب - أخبرتني أنّ سكان البلاد الباردة يصنعون لأنفسهم ما يسمى بقباقيب الثلج ، ليتمكّنوا من السير بها على الثلج الهشّ دون أن يغوصوا فيه . وصنعتُ لِنفسي قباقيب ثلج ، ووجدتُ بادي الأمر أنّ السير به شاقٌّ للغاية . ولكنّ لم ألبث أن تمرّنتُ على المشي به . ثمّ استطعتُ أن أجري به فوق الثلج بعد ذلك .

صعدتُ إلى قمة التلّ المعروف ، ونظرتُ إلى وادي آل دون ، فرأيتُ الثلج يُعطي كلَّ شيءٍ . عندئذٍ أخذتُ أفكرُ في لورنا وفي أنّها قد تكون حبيسة الدار ، تُقاسي من الوحده والبرد .

وعزمتُ على زيارتها في دارها ، خاصةً إنني كنتُ في مأمن حينئذٍ من آل دون الذين لن يُغادروا منازلهم في مثل ذلك الجوّ القارس . وشرعتُ في اختراق الثلوج متّجهاً إلى بيتها .

بلغتُ بابها ، وناديتُ .

تساءلتُ جويني : « من بالباب ؟ »

أجبتُ : « جون رد ! » فقالتُ جويني : « ضع إصبعك في ثقب الباب وأرني الخاتم ، وإذا كنتُ أحداً غير جون رد فسوف أقطع إصبعك . »

ضحكتُ ، وأريتها إصبعي ، ففتحتُ لي الباب . وسألتها وأنا أسيرُ إلى الداخل : « ما معنى هذا يا جويني ؟ »

أجابتُ على الفور : « معناه أنّنا حبيسة الدار ، وأنّ بطنينا خاويان تماماً ... نحن في حاجة ماسّة إلى طعام ، فالجوع يُقرصني حتى إنني أريد الآن أن أكلك ! »

أخرجتُ قطعة كبيرة من الخبز وناولتها إيّاها ، فالتهمتُها مثل حيوانٍ لهم .

توجّهتُ إلى لورنا ، وكانت مُستلقية فوق مقعدها مُغمضة العينين . وقدمتُ لها خبزاً وماءً ، ففتحتُ عينيها وبدأتُ تأكل . ولم تلبث أن قالت : « لم أكن أتوقّع أن أراك ثانية كنتُ أترقب الموت في كل لحظة ، وكنتُ أرجح أنني سوف أموتُ دون أن تُدري بذلك .. لقد احتججنا كارفر دون ، وأقسم ألا يدعني أغادر المنزل إلا إذا تزوجتُ . »

كان معي مزيدٌ من الطعام ، فقدمتهُ لهما ورُحّتُ أتحادثُ على حين كانت لورنا وجويني تأكلان . وقالتُ لورنا بعد أن فرغتُ من تناول الطعام :

« تَعَالَى إِلَى النَّافِذَةِ وَشَاهِدَهُمْ يُشْعِلُونَ النَّارَ الْكُبْرَى . لَقَدْ نَصَبُوا كَارْفَرًا زَعِيمًا  
وَقَائِدًا ، وَسَوْفَ يُقِيمُونَ وَليمةً كَبِيرَةً تَكْرِيمًا لَهُ . »

وما إن عَلِمْتُ بِنَيْبِ الْأَحْتِفَالِ الضَّحِيمِ ، حَتَّى أَخَذْتُ أَفْكَرُ فِي نَقْلِ لُورْنَا إِلَى  
مَنْزِلِي فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ : فَلَنْ تَكُونَ مُغَادِرَةُ الْوَادِي ، فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ ، مَحْفُوفَةً  
بِالْمَخَاطِرِ ، إِذْ سَيَكُونُ آلُ دُونِ مَشْغُولِينَ بِطَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ وَلَهْوِهِمْ عَن  
مُرَاقَبَتِنَا أَوْ رُؤْيَتِنَا .

قُلْتُ لِلُورْنَا : « سَوْفَ أَذْهَبُ الْآنَ ، ثُمَّ أَعُودُ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ . احْزِمِي  
مَلَابِسَكَ كُلَّهَا ، وَاسْتَعِدِّي لِلرَّحِيلِ مَعِي . سَاعُودُ لِأَخْذِكَ إِلَى مَنْزِلِي . »

## الفصل الثالث والعشرون

### لورنا في بيتي

ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ مُمَكِنَةٍ ، وَطَلَبْتُ إِلَى أُمِّي أَنْ تُدْفِيَ حُجْرَاتِ  
الْمَنْزِلِ . وَأَعْطَيْتِي أُخْتِي ليزي مِعْطَفًا صُوفِيًّا بَدِيعًا لِتُرْتَدِيهِ لُورْنَا . ثُمَّ قَفَلْتُ  
رَاجِعًا إِلَى الْوَادِي عَبْرَ الثَّلُوجِ الْمُتْرَاكِمَةِ .

أَتَيْتُ إِلَى مَنْزِلِ لُورْنَا وَنَادَيْتُ ، وَلَكِنْ لَمْ أَسْمَعْ جَوَابًا ، فَاقْتَحَمْتُ الْبَابَ ،  
وَرَأَيْتُ مَنْظَرًا مُرَوِّعًا .

كَانَتْ جُويِنِي كَارْفَاكْسَ وَسَطَ الْحُجْرَةِ تُمَسِكُ بِسَاقِي رَجُلٍ . وَكَانَ هُنَاكَ  
رَجُلٌ آخَرُ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْزِعَ لُورْنَا عَن كُرْسِيِّهَا . أَمْسَكْتُ بِالرَّجُلِ الْأَوَّلِ وَكَانَ  
تَشَارِلِي دُونَ ، وَقَذَفْتُ بِهِ مِنَ النَّافِذَةِ ، ثُمَّ حَمَلْتُ الثَّانِي خَارِجَ الْمَنْزِلِ ، وَكَانَ  
أَبْنُ لُورْدِ وَيَشِيهَالِسَ ، وَقَذَفْتُ بِهِ وَسَطَ الثَّلُوجِ . وَاصْطَحَبْتُ لُورْنَا وَجُويِنِي  
بِسُرْعَةٍ إِلَى الْخَارِجِ وَسِيرْنَا وَسَطَ الثَّلُوجِ إِلَى أَنْ وَصَلْنَا مَنْزِلِي .

خَرَجْتُ أُمِّي لِاسْتِقْبَالِ لُورْنَا وَاحْتَضَنَتْهَا ، وَقَبَّلَتْهَا ، ثُمَّ رَافَقَتْهَا إِلَى الدَّاخِلِ ،  
حَيْثُ أُجْلَسَتْهَا عَلَى كُرْسِيِّ وَثِيرٍ مُرِيحٍ . وَأَغْمَضَتْ لُورْنَا عَيْنَيْهَا ، غَيْرَ أَنَّ  
بِهَا الصَّغِيرَةَ الرَّقِيقَةَ تَسَلَّتْ لِتُمَسِكَ بِيَدِي .

## الفصل الرابع والعشرون

### العقد

بَدَأَ التَّلْجُ فِي الدُّوْبَانِ ، وَأَصْبَحَ السَّفَرُ مُمَكِّنًا ، فَجَاءَ ثُومٌ فَاجِسٌ لِرُؤْيَةِ  
أَنِي .

أَخْبَرْتُهُ بِقِصَّةِ لُورْنَا ، وَكَيْفَ أَنَّنِي التَّقَيْتُ بِسِيرِ إِنْسُورٍ وَهُوَ عَلَى فِرَاشِ  
الْمَوْتِ . ثُمَّ أَرَيْتُهُ الْعِقْدَ قَائِلًا : « إِنَّهُ عِقْدٌ زُجَاجِيٌّ .. شَيْءٌ شَبِيهٌ بِاللُّعْبَةِ . »

فَصَاحَ فِي دَهْشَةٍ : « لُعبَةٌ ! إِنَّهُ مَصْنُوعٌ مِنْ أَعْلَى وَأَنْدَرِ أَنْوَاعِ الْمَاسِ ،  
وَتَمَنُّهُ يَفُوقُ ثَمَنَ مَزْرَعَتِكَ بِأَكْمَلِهَا . »

دَخَلْتُ لُورْنَا الْحُجْرَةَ ، فَتَنَاوَلْتُ ثُومَ فَاجِسِ الْعِقْدِ قَائِلًا لَهَا : « كَمْ تَأْخُذِينَ  
ثَمَنًا لِهَذَا الْعِقْدِ ؟ أَتَكْفِيكَ خَمْسَةُ جُنَيْهَاتٍ ؟ »

أَجَابَتْ لُورْنَا : « إِنَّهُ عِقْدٌ بَدِيعٌ حَقًّا ، وَلَكِنَّ هَذَا ثَمَنٌ كَبِيرٌ .. إِنَّنِي لَا  
أُرْغَبُ فِي بَيْعِهِ ، فَقَدْ وَرِثْتُهُ عَنْ وَالِدَتِي . »

أَضَافَ ثُومٌ قَائِلًا : « لَوْ أَنَّ هَذَا الْعِقْدَ بِيَعَ فِي لَنْدَنَ لَحَصَلْتِ عَلَى مِئَةِ أَلْفِ  
جُنَيْهٍ ثَمَنًا لَهُ . »

قَدَّمْتُ لُورْنَا الْعِقْدَ لِأُمِّي قَائِلَةً : « هَذَا يَا أُمَاهُ الْعَزِيزَةَ هَدِيَّةٌ مُتَوَاضِعَةٌ مِنِّي  
إِلَيْكَ ؛ إِذْ لَا شَيْءَ فِي الدُّنْيَا يُسَاوِي مَا أُسْبِعْتِ عَلَيَّ مِنْ حُبِّ وَحَنَانٍ . »

شَكَرْتُ أُمِّي لُورْنَا وَاعْتَذَرْتُ لَهَا فِي رِقَّةٍ عَنْ قَبُولِ الْعِقْدِ ، فَنَاوَلْتَنِي لُورْنَا  
إِيَّاهُ ، وَطَلَبَتْ أَنْ أُحْتَفِظَ لَهَا بِهِ .

فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ جَاءَنَا جِيرِيمِي سِتِكِلْزُ ، وَأَخْبَرَنَا أَنَّ ثَلَاثَةً مِنْ آلِ دُونِ قَدْ  
حَاولُوا قَتْلَهُ ، وَأَنَّ وَاحِدًا مِنْ جُنُودِهِ أُصِيبَ .

كُنْتُ أَرْجَحُ أَنَّ آلَ دُونِ لَنْ يُهَاجِمُونَا ، فِي مُحَاوَلَةٍ لِاسْتِعَادَةِ لُورْنَا مَا  
دَامَتِ الْأَرْضُ مُعْطَاةً بِمِيَاهِ التَّلُوجِ الذَّائِبَةِ . وَلَكِنِّي كُنْتُ مُتَأَكِّدًا مِنْ أَنَّهُمْ  
سَوْفَ يَأْتُونَ ، بِمُجَرِّدِ أَنْ تَجِفَّ الْأَرْضُ . وَأَسِيفْتُ لِتُرْكِ ثُومِ فَاجِسِ  
بِرَّحْلِ ، فَقَدْ كَانَ زَمِيلًا نَافِعًا ، وَمُقَاتِلًا قَدِيرًا .

تَحَدَّثْتُ إِلَى جِيرِيمِي فِي شَأْنِ الْمَعْرَكَةِ الْقَادِمَةِ ضِدَّ آلِ دُونِ ، فَصَحَّحَنِي بِأَنَّ  
أَحْسَدَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الرِّجَالِ لِلِاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ . وَكُنْتُ قَدْ  
أَخْتَرْتُ كَمِيَّةً هَائِلَةً مِنَ الطَّعَامِ .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ خَرَجْتُ عَلَى جَوَادِي لِاسْتِدْعَاءِ جُنُودِ سِتِكِلْزِ وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ  
إِلَّا أَرْبَعَةً مِنْهُمْ فَقَطْ . وَطَلَبْتُ إِلَيْهِمُ الْحُضُورَ إِلَى الْمَزْرَعَةِ فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ  
مُمَكِّنٍ ، فَوَافَقُوا عَلَيَّ ذَلِكَ ، كَمَا وَعَدُوا بِإِحْضَارِ رَجُلَيْنِ آخَرَيْنِ مَعَهُمْ مِنْ  
الْحُرَّاسِ الْكِرَّابِضِينَ فِي مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنَّا .

عُدْتُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمَنْزِلِ . وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ حُسْنِ الْحِظِّ ، فَلَقَدْ وَقَعَ فِي  
بِهَايِ حَدِيثٌ خَطِرٌ : كَانَتْ لُورْنَا قَدْ خَرَجَتْ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِتَسْتَمْتِعَ  
بِمُشَاهَدَةِ الْأَزْهَارِ . وَفُوجِئْتُ وَهِيَ تَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ ، بِعَيْنَيْنِ تَحْتَلِسَانِ النَّظَرَ



إليها من خلف الأشجار - كائنا عيني كارقر دون !

تَسَمَّرْتُ فِي مَكَانِهَا مِنَ الرَّعْبِ . وَقَهَقَهُ كَارْقَرُ ، ثُمَّ رَفَعَ بُنْدُقَيْتَهُ وَصَوَّبَهَا إِلَى قَلْبِهَا . وَكَانَتْ لَا تَزَالُ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى التَّحَرُّكِ أَوْ النَّطْقِ . لَكِنَّهُ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ خَفَضَ الْبُنْدُقِيَّةَ نَاحِيَةَ الْأَرْضِ ، ثُمَّ أَطْلَقَهَا . وَتَطَايَرَ التُّرَابُ وَغَمَرَ لُورُنَا . وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ بَاكِئَةً . عِنْدَيْدِ سَارِ كَارْقَرِ إِلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَجْرِي عِنْدَ نِهَائِهِ حَدِيقَتِنَا ، وَصَاحَ قَائِلًا : « أَنَا لَمْ أَقْتُلِكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ لِأَنَّي لَمْ أَشَأْ قَتْلِكَ ، كَمَا أَنَّي لَا أَقْدِمُ أَبَدًا عَلَى الْقَتْلِ وَأَنَا فِي سُورَةِ الْغَضَبِ . غَيْرَ أَنَّي سَوْفَ أَقْتُلُكَ وَأَقْتُلُ جُونِ رِدٍ أَيْضًا ، إِذَا لَمْ تَعُودِي غَدًا إِلَى وَادِي آلِ دُونِ ، حَامِلَةً مَعَكَ كُلَّ مَا أَخَذْتِ مِنْ مَنْزِلِكَ هُنَاكَ . » ثُمَّ اسْتَدَارَ وَمَشَى بَعِيدًا إِلَى أَنْ اخْتَفَى عَنِ الْأَنْظَارِ .

حَضَرَ جُنُودُ سِتِكِلَزِ الْأَرْبَعَةَ ، كَمَا حَضَرَ الْحَارِسَانِ . وَجَمَعْنَا مَزِيدًا مِنَ الْمُؤْنِ ، وَتَهَيَّأْنَا لِلْمَعْرَكَةِ .

## الفصل الخامس والعشرون

### مَعْرَكَةٌ فِي فِنَاءِ الْمَزْرَعَةِ

كُنَّا نَتَوَقَّعُ أَنْ يَهْجُمَ آلُ دُونِ عَلَى الْمَنْزِلِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ . فَأَرْسَلْنَا نِسَاءَ الْبَيْتِ لِلنَّوْمِ مُبَكَّرَاتٍ عَنْ مَوْعِدِهِنَّ الْمُعْتَادِ ، فِيمَا عَدَا جُوَيْنِي وَخَادِمَتَنَا الْعَجُوزَ بَيْتِي . وَكَانَ الْمَطَرُ قَدْ سَقَطَ غَزِيرًا فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ ، وَغَطَّتْ مِيَاهُهُ الْأَرْضَ فِي وَادِي آلِ دُونِ - وَلَمْ نَكُنْ نَتَوَقَّعُ أَنْ يَهْجُمُوا بِأَكْثَرِ مِنْ ثَمَانِيَةِ مُقَاتِلِينَ أَوْ عَشْرَةٍ . كَانَ لَدَيْنَا فِي مُوَاجَهَتِهِمْ ثَمَانِيَةُ رِجَالٍ مُسَلَّحِينَ بِالْبِنَادِقِ وَأَرْبَعَةَ آخَرُونَ يَحْمِلُونَ الْعِصِيَّ وَالسَّكَاكِينَ فَقَطْ .

كَانَتْ أُمْنِيَّتِي الْكُبْرَى أَنْ التَّقِيَّ بِكَارْقَرِ دُونِ لِأَقَاتِلَهُ بِنَفْسِي . وَكُنْتُ مِنْ الضَّخَامَةِ وَالْقُوَّةِ بِحَيْثُ اسْتَطِيعُ حَمْلَ أَيِّ رَجُلٍ وَإِلَاطَاةَ بِهِ بَعِيدًا . غَيْرَ أَنَّ كَارْقَرِ كَانَ مِثْلِي فِي الضَّخَامَةِ وَالْقُوَّةِ ، وَكَانَ مُقَاتِلًا عَنِيفًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَتَصَدَّى لِي ، وَيُدِيرَ الْمَعْرَكَةَ ضِدِّي بِمَهَارَةٍ . تَسَلَّقْتُ جُوَيْنِي إِحْدَى الْأَشْجَارِ لِرِصْدِ تَحْرُكَاتِ آلِ دُونِ ، وَمَكَّثْتُ أَنَا أَنْتَظِرُ . وَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ عَادَتْ جُوَيْنِي بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ لِتُخْبِرَنِي أَنَّ عَشْرَةَ رِجَالٍ قَدْ عَبَرُوا النَّهْرَ ، وَأَنَّهُمْ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَيْنَا ، فَبَعَثْتُ بِالنَّبِيَّ إِلَى جِيرِيمِي سِتِكِلَزِ وَرِجَالِهِ لِيَكُونُوا عَلَى اسْتِعْدَادٍ مَعِي لِمُلَاقَاتِهِمْ . وَصَلَ آلُ دُونِ إِلَى فِنَاءِ الْمَزْرَعَةِ . وَكَانَ جُنُودُنَا يَكْمُنُونَ لَهُمْ فِي سِتْرِ مِنْ ظِلَالِ الْمَنْزِلِ .

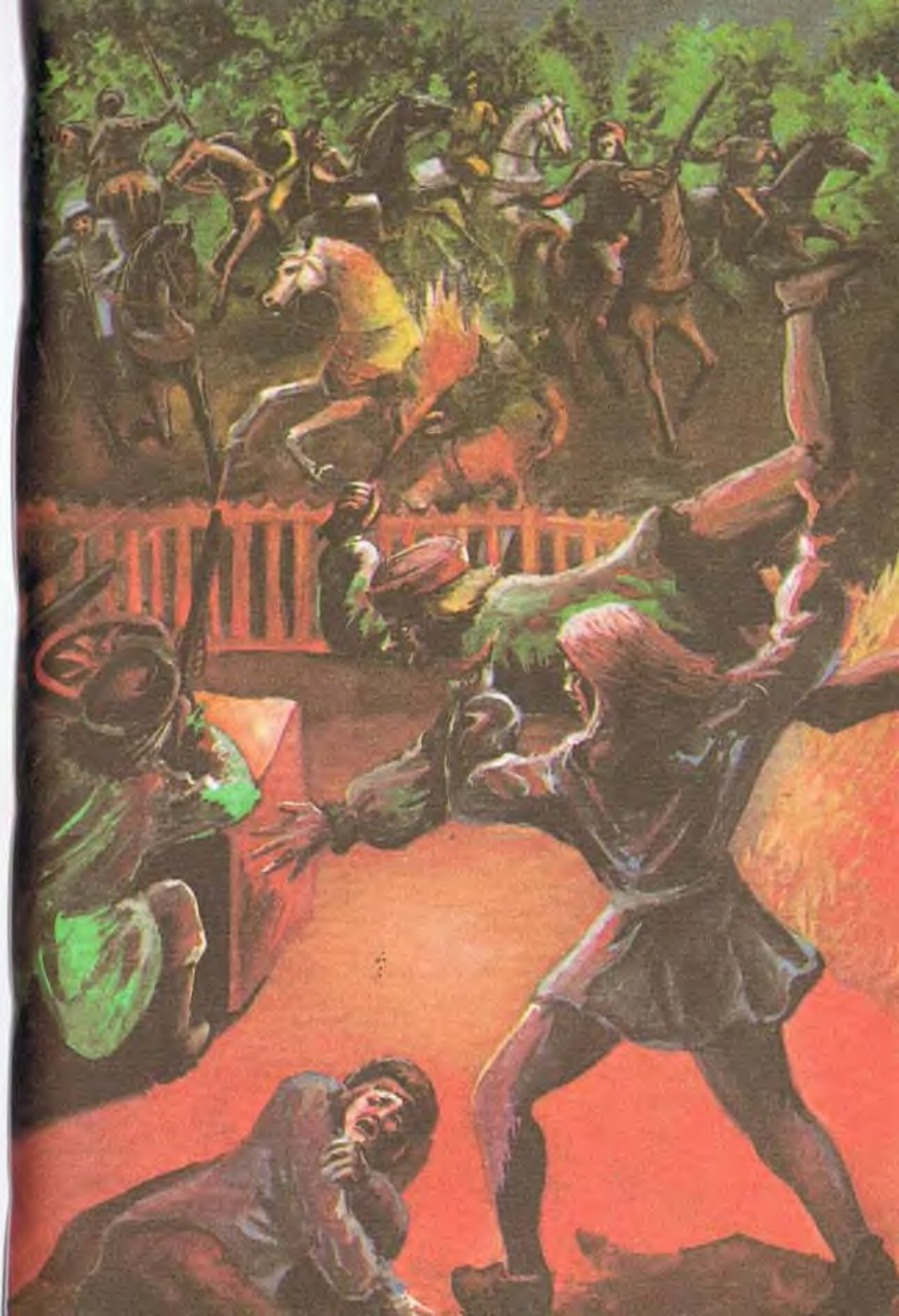
وَمَالَ كَارْقَرِ دُونِ مُخَاطِبًا اثْنَيْنِ مِنْ رِجَالِهِ : « اذْهَبَا أَنْتُمَا ، وَأَشْعِلَا النَّارَ فِي أَكْوَامِ التَّنِّينِ ، حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ قَتْلِهِمْ عَلَى ضَوْءِ اللَّهَبِ . » ثُمَّ قَالَ لِلْآخَرِينَ : « حَذَارِ مِنْ أَنْ يُصِيبَ أَحَدُكُمْ لُورُنَا بِأَذَى ، إِذْ لَنْ أَرُدَّ حِينَيْدٍ فِي

قَتَلِهِ . إِنَّ لُورَنَا فِي حِمَايَتِي أَنَا ، وَسَوْفَ تُصْبِحُ زَوْجَتِي عَمَّا قَرِيبٍ .  
 كَانَ مِنَ السَّهْلِ حِينَئِذٍ أَنْ أُطَلِّقَ الرِّصَاصَ عَلَى كَارْقَرٍ ، وَلَكِنَّ يَدَيَّ لَمْ تَقْوِيَا  
 عَلَى ذَلِكَ ، فَلَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ قَتَلْتُ إِنْسَانًا ، وَكُنْتُ أَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ قَاتِلًا .  
 اقْتَرَبَ مِنِّي رَجُلَانِ مِنْ آلِ دُونٍ يَحْمِلَانِ أَغْصَانًا مُشْتَعِلَةً لِإِضْرَامِ النَّارِ فِي  
 أَكْوَامِ التَّبَنِ . وَلَمْ يُتَصِرَانِي بِسَبَبِ الدُّخَانِ الْمُتَصَاعِدِ مِنْ هَذِهِ الْأَغْصَانِ .  
 وَانْقَضَتْ بِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ عَلَى أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ ، وَكَسَرَتْ ذِرَاعَهُ ، فَسَقَطَ  
 الْغُصْنُ مِنْ يَدِهِ ، وَأَخَذَ يَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ . وَتَوَقَّفَ الثَّانِي ، فَالْتَقَطْتُ الْغُصْنَ  
 الْمُسْتَعِيلَ وَقَدَفْتُ بِهِ فِي وَجْهِهِ . وَقَفَزَ الرَّجُلُ نَحْوِي فَأَمْسَكَتُ بِهِ فِي عُنْفٍ  
 شَدِيدٍ وَحَطَّمْتُ عَظْمَةَ كَتِفِهِ ، وَالْقَيْتُ بِهِ فَوْقَ زَمِيلِهِ .

وَهُنَا أُطَلِّقُ جُنُودَنَا النَّارَ ، فَأَحْدَثَ ذَلِكَ دَوِيًّا شَدِيدًا ، وَسَقَطَ اثْنَانِ مِنْ آلِ  
 دُونٍ ، وَتَوَقَّفَ زَحْفُ الْآخَرِينَ . عِنْدَئِذٍ تَقَدَّمْتُ عَبْرَ فِنَاءِ الْمَزْرَعَةِ نَحْوَ كَارْقَرٍ  
 وَقَبَضْتُ عَلَى لِحْيَتِهِ قَائِلًا :

« أَتَدْعُو نَفْسَكَ رَجُلًا ؟ » وَحَاوَلَ أَنْ يُصَوِّبَ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى صَدْرِي ، غَيْرَ  
 أَنِّي هَوَيْتُ بِضَرْبَةٍ خَاطِفَةٍ عَلَى يَدِهِ فَسَقَطَ سِلَاحُهُ عَلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ ضَعَعْتُ  
 عَلَى ذِرَاعِهِ بِشِدَّةٍ ، وَأَنَا أَصِيحُ فِي وَجْهِهِ : « وَالْآنَ خُذْ حَذَرَكَ مِنِّي يَا كَارْقَرُ !  
 إِذَا ظَنَنْتُ أَنَّي أضعفُ مِنْكَ ، فَأَنْتَ سَادِجٌ ، بَلْ وَأَبْلَهُ . قَدْ لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ  
 أُدَانِيكَ فِي الْخِدَاعِ وَالْمَكْرِ ، وَلَكِنِّي لَا أَقِلُّ عَنْكَ قُوَّةً . وَلَسَوْفَ أُثَبِتُ لَكَ  
 ذَلِكَ بِتَمْرِيغِكَ الْآنَ فِي التُّرَابِ ! »

دَفَعْتُهُ بِعُنْفٍ إِلَى الْوَرَاءِ ، فَوَقَعَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَمَا إِنْ رَأَى سَائِرُ الرِّجَالِ  
 قَائِدَهُمْ طَرِيحَ الْأَرْضِ ، حَتَّى لاذُوا بِالْفِرَارِ تَارِكِينَ لَنَا خِيُولَهُمْ وَجُثَّتِي الْقَتِيلِينَ  
 اللَّذِينَ صَرَعَهُمَا جُنُودُنَا .



## الفصل السادس والعشرون

### زيارة من المستشار

عَقِبَ تِلْكَ الْمَعْرَكَةَ بِوَقْتٍ قَصِيرٍ ، لِحَقِّ بِنَا مَزِيدٍ مِنَ الْجُنُودِ ، فَلَمْ نَعُدْ نَحْشَى هُجُومًا آخَرَ قَدْ يَشْنُهُ آلُ دُون .  
ذات مساءً ، بَعْدَ عَوْدَتِي مِنْ تَفْقِيدِ الْمَزْرَعَةِ عَلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ ، أَقْبَلْتُ ليزي لِمُلَاقَاتِي عِنْدَ بَابِ الْمَنْزِلِ قَائِلَةً : « لَا تَدْخُلْ حُجْرَةَ أُمِّي آلَانَ ، فِعِنْدِي مَا سَوْفَ أَقُولُهُ لَكَ . »

سَأَلْتُهَا : « مَا الْأَمْرُ ؟ هَلْ أَصَابَ لُورْنَا مَكْرُوهٌ ؟ » فَأَجَابَتْ : « كَلَّا ، غَيْرَ أَنَّهُ جَاءَنَا ضَيْفٌ مَهِيْبٌ ذُو شَعْرِ أَشْيَبَ وَلِحْيَةٍ طَوِيلَةٍ بَيْضَاءَ ، وَاطْنُ أَنَّهُ مِنْ آلِ دُون . »

قُلْتُ : « إِنَّهُ الْمُسْتَشَارُ ! »

ذَهَبْتُ وَعُدْتُ بِلُورْنَا ، وَدَخَلْنَا مَعًا حُجْرَةَ أُمِّي ، وَكَانَتْ واقِفَةً عِنْدَ الْبَابِ تَتَحَدَّثُ إِلَى الْمُسْتَشَارِ .

بَسَطَ الْمُسْتَشَارُ يَدَيْهِ لِلُورْنَا قَائِلًا : « إِنَّكَ تَبْدِينَ بِخَيْرٍ يَا ابْنَتِي الْعَزِيزَةَ ! هَيَّا

قَبْلِي عَمَّكَ . »

أَجَابَتْ : « لَا أَرْغَبُ فِي تَقْبِيلِكَ ، فَرَائِحَةُ الدُّخَانِ تَفُوحُ مِنْكَ . »  
وَصَمَتَ الْمُسْتَشَارُ بَرَهَةً ، ثُمَّ قَالَ : « إِذَا فَائَتْ جُونُ رِدٍ .. جُونُ رِدٍ ،

الْمُقَاتِلِ الشُّجَاعِ الَّذِي يُرِيدُ الزَّوْاجَ بِابْنَتِنَا لُورْنَا . حَسَنًا ، أُعْتَقِدُ أَنَّكُمْ سَتَكُونَانِ سَعِيدَيْنِ مَعًا بِهَذَا الزَّوْاجِ ، فَسَيَكُونُ لَدَيْكُمَا مَوْضِعٌ مُشْتَرِكٌ تَتَحَدَّثَانِ فِيهِ دَائِمًا : أَلَا وَهُوَ مَا فَعَلَ وَالِدُ كُلِّ مِنْكُمَا بِالْآخِرِ ! »

قُلْتُ : « لَسْتُ أَفْهَمُ مَا تَعْنِيهِ بِهَذَا الْكَلَامِ . »

قَالَ الرَّجُلُ فِي نَبْرَةٍ حَاسِمَةٍ : « أَغْنِي أَنَّ وَالِدَ لُورْنَا قَتَلَ أَبَاكَ ، وَأَنَّ أَبَاكَ قَتَلَ وَالِدَ لُورْنَا . »

كَانَ ذَلِكَ أَفْظَعَ شَيْءٍ يُمَكِّنُ أَنْ أَسْمَعَهُ .

قُلْتُ فِي ذَهْوِلٍ : « وَلَكِنَّكَ تَعْرِفُ أَنَّ سِيرَ إِسْجُورِ وافقَ عَلَى زَوَاجِي بِلُورْنَا وَبَارَكَهُ ... إِنَّا مُتَحَابِّانِ ، وَسَنْظَلُّ مُتَحَابِّينِ إِلَى الْأَبَدِ . »

صَاحَتْ لُورْنَا قَائِلَةً : « أَنْتَ عَلَى حَقِّ يَاجُونِ .. أَنَا لَا أُصَدِّقُ مَا قَالَهُ الْمُسْتَشَارُ عَنْ أَبَوَيْنَا ... إِنَّا مُتَحَابِّانِ ، وَلَنْ يَنَالَ شَيْءٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ حُبِّنَا ، أَوْ يَحُولَ دُونَ إِتْمَامِ زَوَاجِنَا . »

بَاتَ الْمُسْتَشَارُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فِي بَيْتِنَا . وَفِي الصَّبَاحِ ، أَخْبَرْتَنِي لُورْنَا أَنَّهَا شَعَرَتْ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ بِحَرَكَةٍ غَرِيبَةٍ فِي الْمَنْزِلِ ، وَكَانَ شَخْصًا يَجُوسُ فِي أَرْجَائِهِ بَحْثًا عَنْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .

خَرَجْتُ أَنِي إِلَى قَاعَةِ الْأَلْبَانِ قُبَيْلَ الضُّحَى ، فَتَبِعَهَا الْمُسْتَشَارُ . وَتَطَلَّعَ الرَّجُلُ إِلَى الْآلِيَةِ الْمَلِيئَةِ بِالْحَلِيبِ . ثُمَّ قَالَ لِأَنِي : « أَتَعْرِفِينَ أَنَّهُ لَوْ مَرَرْتَ بِعَقْدِ

زُجَاجِيٌّ عَلَى صَفْحَةٍ هَذَا اللَّبَنِ ، فَسَوْفَ تَتَكَوَّنُ الْقَشْدَةُ عَلَى سَطْحِهِ بِسُرْعَةٍ  
أَكْبَرَ ؟ »

أَجَابَتْ آتِي بِدَهْشَةٍ : « هَذِهِ مَعْلُومَةٌ جَدِيدَةٌ لَمْ أَسْمَعْ بِهَا مِنْ قَبْلُ ! »  
عِنْدَيْدِ اسْتِرْعِ الْمُسْتَشَارِ يَسْأَلُهَا : « هَلْ لَدَيْكَ عِقْدٌ زُجَاجِيٌّ ؟ » فَهَتَفَتْ  
آتِي ، وَقَدْ تَمَلَّكَهَا الْحَمَاسُ لِعَمَلِ التَّجْرِيَةِ : « لُورِنَا تَمْلِكُ وَاحِدًا ، وَأَنَا  
أَعْرِفُ مَكَانَهُ . كَانَ جُونٌ يَحْتَفِظُ بِهِ يَوْمًا مَا ، وَلَكِنَّهُ فِي حُجْرَةِ لُورِنَا الْآنَ ..  
سَأَذْهَبُ لِإِحْضَارِهِ . »

جَرَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ ، ثُمَّ عَادَتْ بِالْعِقْدِ . وَطَافَ بِهِ الْمُسْتَشَارُ عَلَى سَطْحِ  
اللَّبَنِ - وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ خَبَّاهُ تَحْتَ الْوِعَاءِ قَائِلًا : « أَتُرَكِيهِ هُنَا لِمُدَّةِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ،  
وَلَا تُخْبِرِي أَحَدًا بِمَكَانِهِ . »

غَادَرَتْ آتِي قَاعَةَ الْأَلْبَانِ ، وَبَعْدَهَا بِلِحْظَاتٍ غَادَرَهَا الْمُسْتَشَارُ كَذَلِكَ ،  
وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ وَضَعَ فِي جَيْبِهِ الْعِقْدَ الثَّمِينِ !

## الفصل السابع والعشرون

### قصة جيريمي

في مساء اليوم ذاته ، عاد جيريمي ستيكلز ليخبرني أن كل شيء أُعِدَّ للمعركة  
الكبرى ضد آل دون ، فأخبرته بدوري عن سرقة المستشار للعقد .

وروى لي جيريمي آخر ما عرفه من جرائم آل دون ، فقال : « كنت في  
بلدة واثبت منذ أيام قليلة . والتقيت هناك بسيدة إيطالية تدعى بينيتا ،  
وكانت تعمل خادمة لدى عائلة إيطالية تقطن إحدى مدن إيطاليا . وجاء إلى  
المدينة لورد إنجليزي وتزوج ابنة هذه العائلة ثم اصطحب اللورد زوجته  
ومعهما الخادمة بينيتا إلى بيته . وكان اللورد كثير التحدث عن عائلته في  
إنجلترا ، وروى كيف فقد أحد أفراد العائلة كل أراضيه وأصبح مجرمًا  
خارجًا على القانون . وقد قتل اللورد ذات يوم وهو يَجُولُ على ظهر جواده .

« رحلت زوجته الإيطالية ، ومعها ابنتها الصغيرة ، وخادمتها بينيتا إلى  
إنجلترا ووصلن إلى هذه المقاطعة حيث استأجرن عربةً تُقَلُّهُنَّ إلى منزلهنَّ  
الذي يقع في مكانٍ ما قرب مزرعتك . وحذرهنَّ السائق من أن آل دون قد  
يقطعون عليهنَّ الطريق ، ولكنَّ السيدة قالت إنها لا تخشى ذلك ، لأنها تعلم  
أن آل دون لا يؤذون السيدات والأطفال .

« مرَّت العربة ببلدة واثبت واقتربت من شاطئ البحر . ولاح في الأفق  
رجال على ظهور الجياد يتجهون نحو العربة ، وحاول السائق أن يسرع

لِيَتِمَّ كَنْ مِنَ الْهَرَبِ . وَلَكِنَّ الْعَجَلَاتِ انْتَعَزَتْ فِي الرَّمَالِ الرَّخْوَةَ .

« وَمَا إِنَّ ظَهَرَ الرِّجَالُ عَنْ قُرْبٍ حَتَّى صَاغَتْ السَّيِّدَةُ قَائِلَةً إِنَّهَا تَعْرِفُ  
وَاحِدًا مِنْهُمْ وَإِنَّهُ عَدُوٌّ قَدِيمٌ لِأَسْرَتِهَا .

« وَكَانَتْ الْخَادِمَةُ بَيْنِيَّ تَحْمِلُ عُلبَةَ الْجَوَاهِرِ الْخَاصَّةِ بِسَيِّدَتِهَا ، وَفِي  
دَاخِلِهَا عِقْدٌ مِنْ أَلْمَاسِ الثَّمِينِ . وَلَقَّتِ الْعِقْدَ حَوْلَ عُنُقِ الْإِثْنَةِ الصَّغِيرَةِ .  
وَهَاجَمَ الرِّجَالُ الْعَرَبِيَّةَ ، وَكَانُوا مِنْ آلِ دُونٍ ، فَانْحَدَرَتْ نَحْوَ الْبَحْرِ .  
وَأَرْتَمَتْ بَيْنِيَّ عَلَى الرَّمَالِ فَاقِدَةُ الْوَعْيِ . وَعِنْدَمَا أَفَاقَتْ كَانَ الرِّجَالُ قَدْ اخْتَفَوْا  
حَامِلِينَ مَعَهُمُ الْفَتَاةَ الصَّغِيرَةَ . أَمَّا السَّيِّدَةُ الْأُمُّ ، فَقَدْ نُقِلَتْ إِلَى بَلَدَةٍ وَائْتَشَتْ  
حَيْثُ مَاتَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِقَلِيلٍ .

« وَبَقِيَتْ بَيْنِيَّ فِي وَائْتَشَتْ بِمُفْرَدِهَا بِلا نُقُودٍ ، فَقَدْ نَهَبَ آلُ دُونٍ كُلَّ  
شَيْءٍ ، كَمَا احْتَجَزَتْ الْحُكُومَةُ أَرْضِي سَيِّدَتِهَا رَيْثَمَا تَجَدُّ وَرَيْثَتِهَا الشَّرْعِيَّةَ ،  
إِذْ إِنَّ الْفَتَاةَ الْمَحْطُوفَةَ هِيَ الْوَرِثَةُ الشَّرْعِيَّةُ الْوَحِيدَةُ لِكُلِّ تِلْكَ الْأَرْضِي . »

حِينَئِذٍ تَذَكَّرْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي كُنْتُ عَائِدًا فِيهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى قَرْيَتِي بَعْدَ  
مَوْتِ وَالِدِي ، وَتَذَكَّرْتُ الْخَادِمَةَ الْإِيطَالِيَّةَ الَّتِي طَلَبْتُ مِنِّي كُوبَ مَاءٍ  
لِسَيِّدَتِهَا ، كَمَا تَذَكَّرْتُ كَيْفَ مَرَّرْتُ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْعَرَبِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا  
السَّيِّدَةُ ، وَإِلَى جَانِبِهَا فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ جَمِيلَةٌ وَكَيْفَ رَأَيْتُ ، فِيمَا بَعْدُ ، رِجَالًا  
رَاكِبِينَ الْجِيَادَ وَيَحْمِلُ أَحَدُهُمْ فَتَاةً صَغِيرَةً عَلَى جَوَادِهِ !

إِنَّ لُورُنَا إِذَا تَنَّمِي لِأُسْرَةِ لُورْدَاتٍ عَظِيمَةٍ ، كَمَا تَمْتَلِكُ أَرْضِي شَاسِعَةً

وَقَدْ لَا أُسْتَطِيعُ الزَّوْاجَ بِهَا أَبَدًا . غَيْرَ أَنَّي خَرَجْتُ مِنْ قِصَّةِ جِيرِيمِي بِشَيْءٍ  
آخَرَ بِالْبَلِغِ الْأَهْمِيَّةِ : لَيْسَ صَحِيحًا أَنْ وَالِدَ لُورُنَا هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي قَتَلَ وَالِدِي .

اِمْتَطَيْتُ جَوَادِي وَسَافَرْتُ إِلَى وَائْتَشَتْ ، حَيْثُ التَّقَيْتُ بَيْنِيَّ . وَأَرَيْتُهَا  
الْخَاتِمَ الْعَرِيقَ الَّذِي أُعْطَاهُ لِي سِيرِ إِنْسُورٍ . وَعَرَفْتُ بَيْنِيَّ الْخَاتِمَ فِي الْحَالِ ، فَقَدْ  
كَانَ خَاتِمَ سَيِّدَتِهَا الْإِيطَالِيَّةِ .

عِنْدَئِذٍ أَيقَنْتُ أَنَّ لُورُنَا لَا تَنَّمِي لِآلِ دُونٍ . إِنَّ اسْمَهَا الْحَقِيقِي هُوَ  
دِيُوجَالُ ، فَهِيَ ابْنَةُ لُورْدِ دِيُوجَالٍ . كَمَا اكْتَشَفْتُ كَذَلِكَ خُطَّةَ آلِ دُونٍ  
الْجَهَنَّمِيَّةَ : فَقَدْ كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يَتَزَوَّجَ كَارْفَرُ لُورُنَا حَتَّى يَتِمَّ كَنْوَا مِنْ  
الْإِسْتِيلَاءِ عَلَى كُلِّ أَرْضِيهَا !

## الفصل الثامن والعشرون

### معركة الوادي الأولى

تَهَيَّأَتْ ثَلَاثُ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ لِشَنْنِ الْهَجُومِ عَلَى وَادِي آلِ دُونِ :  
الْأُولَى سِتُّونَ رَجُلًا مِنْ إِقْلِيمِ سُومِرْسِيَّتِ ، يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ صَفْرَاءَ .  
الثَّانِيَةُ سِتُّونَ رَجُلًا مِنْ إِقْلِيمِ دِيْفُونِ ، يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ حُمْرَاءَ .  
الثَّلَاثَةُ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ فَارِسًا مِنْ جَيْشِ الْمَلِكِ .  
وَكَانَتْ لَدَيْنَا ثَلَاثَةُ مَدَافِعَ تَجْرُهَا الْجِيَادُ : مِدْفَعٌ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ . وَبَدَأْنَا  
الْمَسِيرَةَ مَعًا نَحْوَ الْوَادِي .

كَانَتْ الْخُطَّةُ تُقْضِي بِأَنْ يُرَابِضَ رِجَالُ سُومِرْسِيَّتِ فِي الْتَلَالِ الْوَاقِعَةِ شَرْقِيَّ  
الْوَادِي ، حَتَّى يَصِلَ رِجَالُ دِيْفُونِ إِلَى الْمُرْتَفَعَاتِ الَّتِي تَحُدُّ الْوَادِيَّ مِنَ  
الْغَرْبِ ، وَأَنْ تُطْلَقَ الْقَوَاتِنُ مَعًا نِيرَانَهَا عَلَى آلِ دُونِ مِنَ الشَّرْقِ وَمِنَ الْغَرْبِ فِي  
آنٍ وَاحِدٍ ، عَلَى حِينٍ يَتَقَدَّمُ فُرْسَانُ الْجَيْشِ - وَعَلَى رَأْسِهِمْ جِيرِيمِي سِتِكِلْز  
وَأَنَا - لِاقْتِحَامِ الْوَادِي عَبْرَ الْبَوَابَةِ . تِلْكَ كَانَتْ خُطَّتَنَا الْمَرْسُومَةَ ، إِلَّا أَنَّ  
الْأُمُورَ لَمْ تَسِرْ كَمَا خَطَّطْنَا لَهَا .

لَقَدْ بَلَّغْنَا بَوَابَةَ آلِ دُونِ وَكَانَ مِدْفَعُنَا مُعَدًّا . وَمَا إِنْ سَمِعْنَا دَوِيَّ الْكِرْصَاصِ  
يَنْطَلِقُ مِنْ نَاحِيَّتِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ ، حَتَّى انْدَفَعْنَا إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ التَّلِّ  
لِاقْتِحَامِ الْبَوَابَةِ بِمِدْفَعِنَا . وَاقْتَرَبْنَا مِنَ الْبَوَابَةِ ، فَلَمْ نَجِدْ أَحَدًا هُنَاكَ غَيْرَ أَنَّ  
الْعَدُوَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ فَاجَأَنَا بِإِطْلَاقِ النَّارِ مِنْ مَكَانٍ مَجْهُولٍ ، مُسْتَحْدِمًا فِي ذَلِكَ

أَثْنِي عَشْرَةَ بُنْدُقِيَّةً ، أَوْ مَا يَقْرُبُ مِنْ هَذَا الْعَدَدِ . وَسَقَطَ مِنْ بَيْنِنَا بَعْضُ  
الرِّجَالِ ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَنْلُ مِنْ شَجَاعَةِ الْآخَرِينَ . وَكُنَّا - أَنَا وَجِيرِيمِي -  
فِي الْمُقَدِّمَةِ ، وَمِنْ وَرَائِنَا الْمِدْفَعُ تُجْرُهُ الْجِيَادُ .

وَسَرَّعَانَ مَا اكْتَشَفْنَا أَنَّ آلَ دُونِ يَتَوَارُونَ وَرَاءَ بَعْضِ الشُّجَيْرَاتِ الْكَثِيفَةِ ،  
فَعَدَوْنَا لِمُلَاقَاتِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ كُنُوزَنَا مِنْ حَشْوِ بِنَادِقِهِمْ بِالرِّصَاصِ . وَفَجْأَةً دَوَى  
صَوْتُ ارْتِطَامِ هَائِلٍ مِنْ وَرَائِي ، أَعْقَبَهُ جَلْبَةٌ عَالِيَةٌ وَصَرَخَاتُ مُرْعَبَةٍ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالْجِيَادِ - فَلَقَدْ أُسْقِطْتُ شَجْرَةً ضَخْمَةً مِنْ فَوْقِ قِمَّةِ التَّلِّ عَلَى الْجِيَادِ  
وَالْمِدْفَعِ ، فَأَصَابَتْ اثْنَيْنِ مِنْ رِجَالِنَا ، وَقَصَمَتْ ظَهْرَ أَحَدِ الْجِيَادِ ، وَكَسَرَتْ  
سَاقَ جَوَادٍ آخَرَ .

تَمَلَّكَنِي غَضَبٌ شَدِيدٌ ، فَقَدْ كُنْتُ أُحِبُّ هَذَيْنِ الْجَوَادَيْنِ حُبًّا جَمًّا ،  
وَجَرَيْتُ عَائِدًا إِلَى مَكَانِ الْحَادِثِ . وَتَبِعَنِي سِتَّةُ رِجَالٍ ، مِنْ بَيْنِهِمْ جِيرِيمِي .  
وَأَطْلَقَ آلَ دُونِ الرِّصَاصَ عَلَيْنَا ، فَأَصَابُوا بَعْضًا مِنْ رِجَالِنَا ، غَيْرَ أَنَّنِي وَاصَلْتُ  
السَّيْرَ . وَحَمَلْتُ الْمِدْفَعَ بَيْنَ يَدَيْ ، وَأَقْتَحَمْتُ بِهِ فِي جُنُونِ بَابِ الْبَوَايَةِ  
الْحَشِيبِيِّ الضَّخْمَ فَتَحَطَّمُ . وَأَنْحَشَرَ الْمِدْفَعُ فِي فَتْحَةِ الْبَابِ الْمُحَطَّمِ حَتَّى إِنَّنِي  
لَمْ أُسْتَطِعْ تَخْلِيصَهُ بِجَذْبِهِ إِلَى الْخَارِجِ ، وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا بِالْقُرْبِ مِنِّي يُسْرِعُ إِلَى  
مَعُونَتِي . وَتَرَاجَعْتُ بِضَعِّ خُطُواتِ إِلَى الْخَلْفِ بَحْثًا عَنْ جِيرِيمِي ، فَوَجَدْتُهُ  
مُمَدِّدًا عَلَى الْأَرْضِ ، مُلَطَّخَ الْوَجْهِ بِالْدمَاءِ . وَحَمَلْتُهُ فِي التَّوِّ إِلَى مَكَانِ مَأْمُونٍ  
حَيْثُ تَمَّ إِسْعَافُهُ .

فُوجِئْتُ بَعْدَ لِحْظَاتٍ بِغُلامٍ مِنْ أَتْبَاعِنَا يُسْرِعُ إِلَيَّ قَائِلًا : « لَقَدْ خَسِرْنَا  
الْمَعْرَكَةَ . إِنَّ رِجَالَ دِيْقُونَ وَرِجَالَ سُومْرِسِتِ يَتَقَاتِلُونَ .... لَقَدْ هَزَمْنَا آلَ  
دُونِ . »

صَنَعْنَا عَرَبَةً مِنْ غُصُونِ الْأَشْجَارِ لِتَحْمِيلِ جَرْحَانَا ، وَاسْتَخْدَمْنَا الْجِيَادَ الَّتِي  
بَقِيَتْ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ فِي جَرْهَا .

وَالآنَ سَأُخْبِرُكُمْ كَيْفَ نَشِبَ الْقِتَالُ بَيْنَ فَرِيقِي دِيْقُونَ وَسُومْرِسِتِ :

كَانَ عَلَى رِجَالِ دِيْقُونَ أَنْ يَسِيرُوا مَسَافَةً طَوِيلَةً لِكَيْ يَصِلُوا إِلَى مَوْقِعِهِمْ عَلَى  
الْحُدُودِ الْغَرْبِيَّةِ لِوَادِي آلِ دُونِ . وَكَانُوا يَحْشُونَ أَنْ يَبْدَأَ رِجَالُ سُومْرِسِتِ  
الْمَعْرَكَةَ قَبْلَ وُصُولِهِمْ ، فَيَفْخَرُوا ، فِيمَا بَعْدُ ، بِأَنَّهُمْ قَدْ أَحْرَزُوا النَّصْرَ  
بِمُفْرَدِهِمْ . فَمَا إِنْ أَتَوْا إِلَى مَوْقِعِهِمْ فَوْقَ التَّلَالِ الْغَرْبِيَّةِ ، حَتَّى جَهَّزُوا  
مِدْفَعَهُمْ ، ثُمَّ أَطْلَقُوا دُونَ تَصُوبِ مَحَدِّدٍ . وَعَبَّرَتِ الْقَذِيفَةُ الْوَادِيَّ وَأَصَابَتْ  
رِجَالَ سُومْرِسِتِ عَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ فَقُتِلَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ وَجُرِحَ ائْتَانِ .

ثَارَتْ نَائِرَةٌ رِجَالَ سُومْرِسِتِ وَظَنُّوا بِرِجَالِ دِيْقُونَ الظُّنُونَ ، فَرَدُّوا عَلَيْهِمْ  
بِإِطْلَاقِ نَارِ مِدْفَعِهِمْ ، وَأَسْقَطُوا مِنْهُمْ خَمْسَةَ رِجَالٍ . وَنَشِبَتْ بَعْدَ ذَلِكَ  
مَعْرَكَةٌ بَيْنَ رِجَالِ فَرِيقِي دِيْقُونَ وَسُومْرِسِتِ .

فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، خَرَجَ آلُ دُونِ مِنَ الطَّرِيقِ السَّرِيِّ ، الَّذِي كَانَتْ  
تُسْتَخْدَمُهُ جُويِنِي مِنْ قَبْلُ ، وَهَاجَمُوا رِجَالَ سُومْرِسِتِ ، أَيْضًا ، فَقَتَلُوا أَرْبَعَةً  
مِنْهُمْ ، وَاسْتَوْلُوا عَلَى مِدْفَعِهِمْ .

أَمَّا رِجَالُ دِيْقُونَ فَقَدْ عَادُوا إِلَى مُقَاتَعَتِهِمْ ، وَمَعَهُمْ مِدْفَعُهُمْ يَجْرُونَ أَذْيَالَ  
الْحَيَّةِ .

وَهَكَذَا خَسِرْنَا تِلْكَ الْجَوْلَةَ ضِدَّ آلِ دُونِ .

## الفصل التاسع والعشرون

### رحيل لورنا

كُنْتُ مُسَافِرًا لِزِيَارَةِ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ ، وَفُوجِئْتُ عِنْدَ عَوْدَتِي أَنَّ لُورَنَّا لَمْ تُسْرِعْ لِلِقَائِي كِعَادَتِهَا ، عِنْدَ بَابِ الْحَدِيقَةِ .

سَأَلْتُ أُمِّي : « أَيْنَ لُورَنَّا ؟ » فَلَمْ تُجِبْ .

الْتَفَتُّ إِلَى أُخْتِي لِيُزِي مُكْرَّرًا نَفْسَ السُّؤَالِ .

رَدَّتْ لِيُزِي قَائِلَةً : « لَقَدْ ذَهَبَتْ أَلِّيْدِي لُورَنَّا دِيُوْجَالِ إِلَى لَنْدَنَ ، وَآظُنُّ أَنَّهَا لَنْ تَعُودَ ثَانِيَةً . »

صِيحْتُ : « لَقَدْ رَحَلَتْ لُورَنَّا .. رَحَلَتْ حَبِيْبَتِي لُورَنَّا دُونَ أَنْ تُودَّعَنِي ! »

أَضَافَتْ لِيُزِي قَائِلَةً : « لَقَدْ بَكَتْ طَوِيلًا قَبْلَ رَحِيلِهَا وَتَرَكْتُ لَكَ خِطَابًا فِي غُرْفَتِهَا . »

جَرَيْتُ إِلَى حُجْرَةِ لُورَنَّا ، وَفَتَحْتُ الْخِطَابَ ، وَقَرَأْتُ السُّطُورَ التَّالِيَةَ :

« يَا أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيَّ ، أَرْجُو أَنْ تُقَدِّرَ سَبَبَ رَحِيلِي دُونَ أَنْ أُوَدَّعَكَ ، فَقَدْ رَفَضَ رِجَالُ الْمَلِكِ الْإِنْتِظَارَ .. إِنَّ عَمِّي - وَهُوَ أَحَدُ كِبَارِ الْكُلُورْدَاتِ - يَنْتَظِرُنِي فِي بَلَدَةِ دَنْسْتَرِ لِأَنَّ الْمَلِكَ أَمَرَ بِأَنْ أَكُونَ تَحْتَ وَصَايَةِ هَذَا الْعَمِّ إِلَى أَنْ أُبْلُغَ سِنِّ الْحَادِيَةِ وَالْعِشْرِينَ ... »

« هَذَا حُكْمٌ قَاسٍ وَغَيْرُ عَادِلٍ . وَقُلْتُ لَهُمْ إِنِّي لَا أُرِيدُ أَرْضِيَّ وَلَا لُقُودِي ، وَإِنِّي أُرْغَبُ فِي الْبَقَاءِ هُنَا فَحَسَبُ ، وَلَكِنَّهُمْ أَخْبَرُونِي أَنَّ يَجِبُ أَنْ أُطِيعَ أَمْرَ الْمَلِكِ . لَنْ يُبْعِدَنِي عَنْكَ شَيْءٌ ، أَوْ يَأْخُذَنِي مِنْكَ أَحَدٌ . »

المُخْلِصَةُ إِلَى الْأَيْدِ

لُورَنَّا دِيُوْجَالِ

وَبِرَغْمِ مَا كَانَ يَبْدُو مِنْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ قَدْ انْتَهَى ، فَإِنَّ قَلْبِي كَانَ يُحَدِّثُنِي بِأَنَّ  
الْنَّهَائَةَ سَتَكُونُ سَعِيدَةً .



## الفصل الثالثون

### لا رسائل من لورنا

في شهر فبراير من ذلك العام - ١٦٨٥ - تلقينا نبأ وفاة الملك .  
وخشيت أن تندلع الاضطرابات في بعض أنحاء المملكة ، إذ كنت أعلم أن  
طائفة كبيرة من الناس لا تحب الملك الجديد جيمس ، وأن بعض الناس  
يتهيأون للقتال ضده بالفعل . كما بلغني أن دوق مونموث سوف يأتي عبر  
البحر قادمًا من فرنسا إلى جنوب إنجلترا ، وأن كل فلاحي الجنوب سوف  
ينضمون إليه ضد الملك . وكان القلق يسود المملكة بأسرها ، كما كان  
هناك حديث بين الناس بأن القاضي جيفريز سوف يأتي إلى الجنوب ليشنق  
كل الذين يخططون للحرب ضد الملك الجديد .

مررت عدة شهور دون أن أتلقى رسالة واحدة من لورنا حتى إنني ظننت  
أنها نسيتني تمامًا . ولم أكن أعرف عنوانها في لندن حتى أكتب لها ، غير  
أنني كنت أتقصي أخبارها من الجنود والتجار الذين يأتون بين الحين والآخر  
من هناك . ولقد ذكر لي هؤلاء أنها اشتهرت في العاصمة بجمالها ، وأن عددًا  
كبيرًا من اللوردات الشبان يسعى للزواج بها طمعًا في أموالها .

وما إن بلغتني تلك الأنباء ، حتى اكتأبت نفسي ، واغتم فوادي ،  
وشعرت أنني فقدت كل آمالي .

## الفصل الحادي والثلاثون

### توم فاجس يخرج للقتال

مررت بضعة أيام ، عانيت خلالها من اليأس والحزن . وجاءتني آني ذات  
صباح باكية ، وسألتها عن سبب بكائها فقالت : « آه ، يا جون . لقد رحل  
زوجي توم فاجس ليحارب مع رجال الدوق ضد الملك ! يجب أن تخرج  
بحثًا عنه ، وتعود به إلى البيت . » فأجبتها : « أعدك بأن أحاول ذلك بأقصى  
ما في وسعي . »

في اليوم التالي غادرت البلدة بحثًا عن توم . وبعد مسيرة طويلة أتيت إلى  
بلدة بردجوتر فوجدت جيش الدوق معسكرًا هناك . ولم يكن جيشًا بالمعنى  
الحقيقي ، فقد كان يتألف من جماعات من الفلاحين الذين لم يدربوا على  
القتال ، أو حتى على إطلاق النار .

كنت متعبًا جدًا ، فقصدت فندقًا صغيرًا لإقضي فيه الليل . ولم تلبث  
صاحبة الفندق أن أيقظتني من النوم قائلة : « انهض ، لقد بدأت  
المعركة . » وما إن سمعت صوت إطلاق النار حتى انطلقت على جوادي  
عبر شوارع جانبية ضيقة إلى خارج البلدة ، ثم واصلت السير حتى أتيت  
منطقة المستنقعات . وكان الضباب كثيفًا تعذرت معه رؤية الطريق .

وصلت قرية صغيرة تسمى زيلاند ، وعرفت أن رجال الملك كانوا يبيتون  
فيها ، وأنهم غادروها عقب هجوم رجال الدوق عليهم أثناء الليل .

لَقِيتُ هُنَاكَ شَابًا يَعْرِفُ طُرُقَ الْمِنْطَقَةِ جَيِّدًا ، فَقَادَنِي إِلَى مُوَخَّرَةِ جَيْشِ  
الدُّوقِ . وَكَانَتْ السَّاعَةُ الرَّابِعَةَ صَبَاحًا حِينَ وَصَلْنَا أَرْضَ الْمُسْتَنْقَعَاتِ  
الْمَكْشُوفَةِ . وَمَا إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ حَتَّى رَأَيْتُ عَلَى ضَوْئِهَا مَشْهَدًا مُرَوِّعًا :  
رَأَيْتُ رِجَالًا فَارِينَ مِنَ الْمَعْرَكَةِ ، وَالذُّعْرُ بَادٍ فِي عُيُونِهِمْ وَأَجْسَادُهُمْ مُلَطَّخَةٌ  
بِالدَّمِ وَالْتَرَابِ - رِجَالًا يَعِدُونَ فِي جُنُونٍ ، لَا يُرِيدُونَ إِلَّا النِّجَاةَ مِنَ الْمَوْتِ .  
كَمَا رَأَيْتُ قَتْلَى رَاقِدِينَ عَلَى الْأَرْضِ بِعُيُونٍ مَفْتُوحَةٍ يُطَلُّ مِنْهَا الرَّغْبُ الَّذِي  
قَاسَوْهُ فِي لَحْظَاتِهِمْ الْأَخِيرَةِ . وَكَانُوا جَمِيعًا مِنَ الْفَلَاحِينَ الْبَسَطَاءِ الَّذِينَ لَمْ  
يُمَارِسُوا الْحَرْبَ مِنْ قَبْلُ ، وَلَمْ يُمَسِّكُوا أَبَدًا بِسِنْدِيقِيَّةٍ . إِنَّهُمْ آلَانَ مَوْتَى . لَقَدْ  
مَاتُوا بَعْدَ أَنْ عَانُوا آلامًا رَهِيبةً .

كَانَ هَؤُلَاءِ الْفَارُونَ يَصِيحُونَ وَأَنَا أَمُرُ بِهِمْ : « لَقَدْ انْتَهتِ الْمَعْرَكَةُ - فَقَدْ  
وَصَلَتْ مِدْفَعِيَّةُ الْمَلِكِ ، وَهِيَ تَحْصُدُ رِجَالَنَا آلَانَ حَصْدًا . »

حَاوَلْتُ أَنْ أُسَاعِدَ بَعْضَ الْجَرْحَى دَامِعَ الْعَيْنَيْنِ . وَنَاوَلْتُ أَحَدَهُمْ كُوبَ  
مَاءٍ وَهُوَ يَلْفِظُ أَنْفَاسَهُ الْأَخِيرَةَ . وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أُطَلِّعَ زَوْجَتَهُ عَلَى نَقُودٍ كَانَتْ قَدْ  
أَخْفَاهَا فِي شَجَرَةِ تَفَاجٍ . وَشَعَرْتُ فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ بِشَيْءٍ نَاعِمٍ يَلْمَسُ خَدِّي  
وَالْتَفَتُّ فَرَأَيْتُ وِئَانِي ( فَرَسَ ثُوم ) ، وَنَظَرْتُ الْفَرَسُ إِلَيَّ ، ثُمَّ أَدَارَتْ وَجْهَهَا .  
وَبَدَتْ وَكَأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لِي شَيْئًا . وَرَكَضَتْ بِضَعِّ خُطَوَاتٍ ، ثُمَّ  
اسْتَدَارَتْ وَنَظَرَتْ إِلَيَّ مَرَّةً أُخْرَى . عِنْدَئِذٍ أَدْرَكْتُ مَا كَانَتْ تَعْنِيهِ ، فَامْتَطَيْتُ  
جِصَانِي وَسِيرْتُ وَرَاءَهَا .

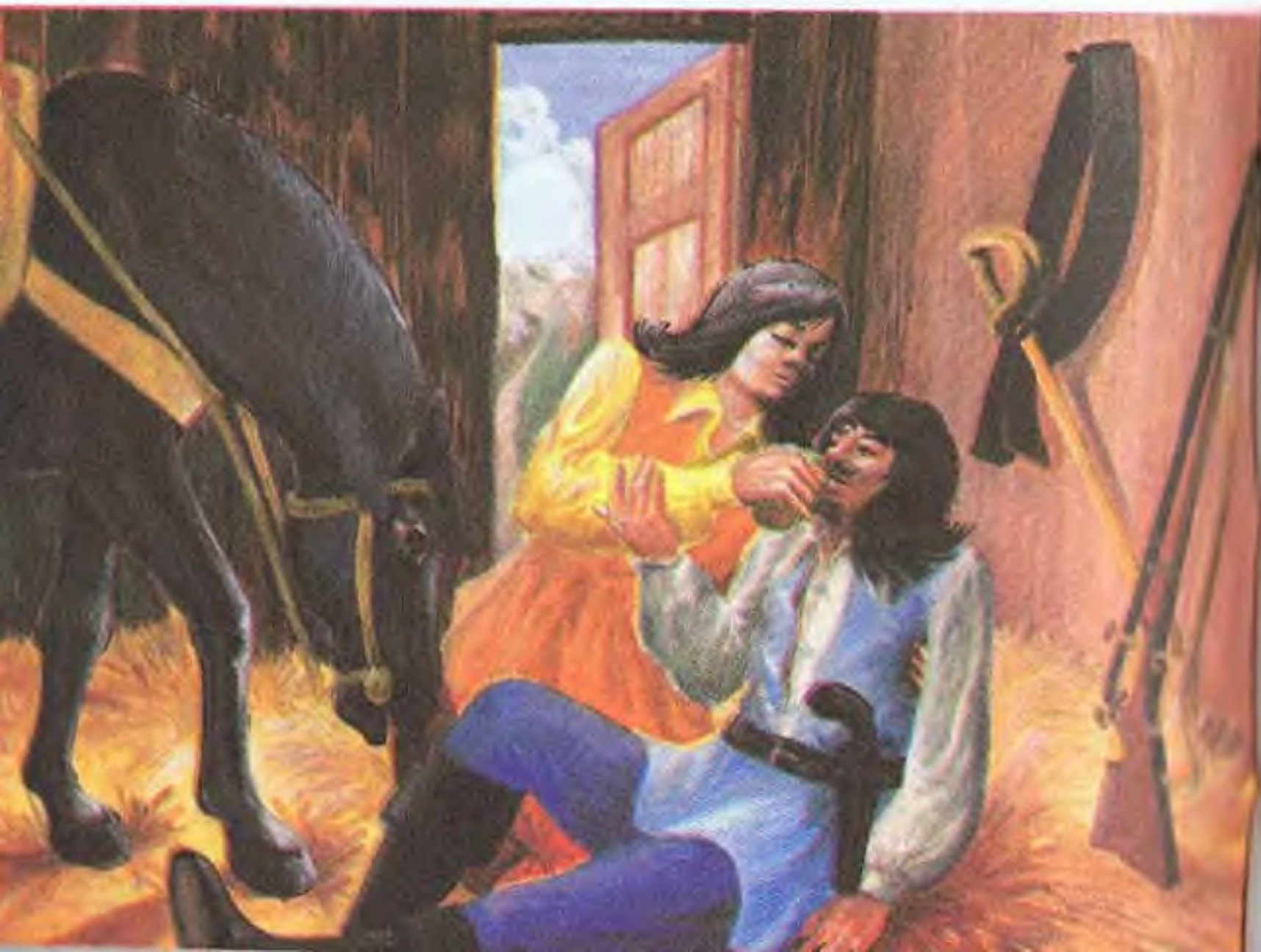
وَصَلْنَا إِلَى حَظِّ الْمَعْرَكَةِ وَرَأَيْتُ رِجَالَ الدُّوقِ وَاقِفِينَ لَا حَوْلَ لَهُمْ بِجِوَارِ

ضَيْفَةِ نَهْرٍ عَجَزُوا عَنْ عُبُورِهِ . وَكَانَ الْمَوْقِفُ يَدْعُو إِلَى الضَّحِكِ وَالرَّثَاءِ فِي آيٍ  
وَاحِدٍ : كَانَ رِجَالُ الدُّوقِ عَزْلًا مِنَ السَّلَاحِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ كَانُوا يَصِيحُونَ  
فِي جُنُودِ الْمَلِكِ الْوَاقِفِينَ عَلَى الضَّيْفَةِ الْمُوجِهَةِ قَائِلِينَ : « هَيَّا اعْبُرُوا إِلَيْنَا  
وَقَاتِلُونَا . » وَلَمْ يَلْبَثِ الْجُنُودُ أَنْ أَمْطَرُوهُمْ بِوَابِلٍ مِنَ الرِّصَاصِ ، فَقَتَلُوا  
الْكَثِيرِينَ مِنْهُمْ .

انْدَفَعَ فُرْسَانُ الْمَلِكِ نَاجِيَتَهُمْ ، وَخَاضُوا فِي صُفُوفِهِمْ ، وَدَاسُوا عَلَى مَنْ  
تَبَقِيَ مِنْهُمْ حَيًّا بِحَوَافِرِ جِيَادِهِمْ . وَكَانَتْ صَرَخَاتُ الْقَتْلَى وَأَنَاتُ الْجَرْحَى  
تَصُمُّ الْأَذَانَ .

وَاسْتَأْنَفْتُ وِئَانِي السَّيْرِ ، وَسِيرْتُ وَرَاءَهَا .

وَقَفْتُ الْفَرَسُ أَخِيرًا أَمَامَ كُوخٍ صَغِيرٍ وَصَهَلْتُ فِي صَوْتٍ خَفِيضٍ ،



## الفصل الثاني والثلاثون

أسير

نِمْتُ لِمُدَّةِ ثَلَاثٍ أَوْ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ . وَلَمَّا اسْتَيْقَظْتُ ، رَأَيْتُ الْكُوخَ مَلِيئًا  
بِالْجُنُودِ . سَارَعْتُ بِقَوْلِي : « هَذَا الْكُوخُ لَيْسَ مِلْكًا لَكُمْ ، فَمَا الَّذِي جَاءَ  
بِكُمْ إِلَى هُنَا ؟ »

أَجَابَ أَحَدُ الْجُنُودِ : « أَتَيْنَا لِكَيْ نَذْهَبَ بِكَ إِلَى الْمِشْنَقَةِ . »

قُلْتُ فِي هُدُوءٍ : « إِذَا فَلَيْضَعَ كُلُّ مِنَّا سِلَاحَهُ فِي الْخَارِجِ ، لِنَرَى هَلْ  
تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَفْعَلُوا ذَلِكَ بِأَيْدِيكُمْ فَقَطْ . »

فَهَقَّهَ الْجُنُودُ سَاحِرِينَ ، فَقَدْ كَانَ عَدَدُهُمْ يُقَارِبُ الْعِشْرِينَ ، وَكُنْتُ  
أُوجِهُهُمْ بِمُفْرَدِي . وَسَرَّعَانَ مَا قَبِلُوا التَّحَدِّيَّ ، فَالْقَيْنَا جَمِيعًا بَيْنَادِقِنَا خَارِجَ  
الْكُوخِ .

انْدَفَعَ الرَّجُلُ الْأَوَّلُ نَحْوِي فِي تَهْوِيرٍ وَحُمُقٍ ، فَأَمْسَكَتُهُ مِنْ قَفَاهُ ، وَقَدَفْتُ  
بِهِ عَلَى رُؤُوسِ زُمَلَائِهِ . ثُمَّ جَاءَ الثَّانِي وَكَانَ رَجُلًا ضَعِيفَ الْجِسْمِ غَيْرَ مُتَمَرِّسٍ  
بِاسَالِبِ الْقِتَالِ ، فَطَرَحْتُ بِهِ حُلْفَ صَاحِبِهِ .

عِنْدَئِذٍ تَحَشَّى الْآخَرُونَ بَأْسِي ، فَتَرَدَّدُوا فِي الْهُجُومِ ، وَوَقَفُوا يَتَشَاوَرُونَ  
مَعًا فِي هَمْسٍ . وَهُنَا مَرَقْتُ وَسَطَهُمْ كَالسَّهْمِ ، وَأَنَا أَدْفَعُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ  
الشَّمَالِ ، وَفِي ثَوَانٍ مَعْدُودَاتٍ قَفَزْتُ فَوْقَ ظَهْرِ حِصَانِي ، وَعَدَوْتُ أُسَابِقِي بِهِ

وَكَأَنَّهَا تُنَادِي تُوْمَ . وَلَمَّا لَمْ تَسْمَعْ جَوَابًا افْتَحَمَتِ الْكُوخَ .

تَبِعْتُهَا إِلَى الدَّاحِلِ ، فَرَأَيْتُ تُوْمَ فَاجِسًا رَاقِدًا مُصَابًا بِجُرْحٍ غَائِرٍ فِي جَنْبِهِ  
الْأَيْمَنِ . وَنَاوَلْتُهُ قَلِيلًا مِنْ الْمَاءِ ، فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ وَرَبَّتْ عَلَى فَرْسِهِ  
قَائِلًا : « هَلْ أَصَابَ وَنِي أَدَى ؟ »

أَجَبْتُهُ : « كَلَّا . »

قَالَ : « ضَعْنِي إِذَا عَلَى ظَهْرِهَا . »

أَجْلَسْتُهُ فَوْقَ ظَهْرِ الْفَرَسِ ، فَانْطَلَقْتُ بِهِ وَنِي بَعِيدًا ، وَكَانَ يَبْدُو أَنَّهَا تَعْرِفُ  
طَرِيقَهَا جَيِّدًا . وَسَرَّعَانَ مَا اخْتَفَى عَنِ الْأَنْظَارِ .

اسْتَلْقَيْتُ عَلَى أَرِيكَةِ دَاخِلِ الْكُوخِ وَرُحْتُ فِي النَّوْمِ .

الْجُنُودِ قَائِلًا: « اِرْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ عَنْ هَذَا الرَّجُلِ ، فَأَنَا أَعْرِفُهُ جَيِّدًا . إِنَّهُ أُسِيرِي  
أَنَا . » ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ قَائِلًا :

« هَيَّا اتَّبِعْنِي يَا جُونِ رِد ! » كَانَ الرَّجُلُ هُوَ جِيرِيمِي سَتِيكِلَز .

وَبَيْنَمَا كَانَ جَوَادَانَا يَسِيرَانِ مُتَجَاوِرَيْنِ عَلَى الطَّرِيقِ ، اقْتَرَبَ مِنِّي جِيرِيمِي  
وَهَمَسَ قَائِلًا : « لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي يَوْمًا - مِنْ آلِ دُون ، وَهَآنَذَا آلَانَ أُرُدُّ إِلَيْكَ  
الْجَمِيلَ . »



الرَّيْحَ . فَأَطْلَقُوا بِضْعَ رِصَاصَاتٍ نَحْوِي ، غَيْرَ أَنَّهَا طَاشَتْ جَمِيعًا ، إِذْ كُنْتُ  
قَدْ بَعُدْتُ عَنْهُمْ كَثِيرًا .

سِيرْتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً وَلَكِنْ سَرَّعَانَ مَا وَقَعْتُ فِي قَبْضَةِ جَمَاعَةٍ أُخْرَى مِنْ  
جُنُودِ الْمَلِكِ قَطَعْتُ عَلَيَّ الطَّرِيقَ ، وَأَجْبَرْتَنِي عَلَى التَّنْزُولِ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ  
حِصَانِي .

صَاحَ الْجُنُودُ وَهُمْ يُحِيطُونَ بِي : « هَا هُوَ ذَا أُسِيرٍ آخَرَ ! أُسِيرٌ ضَخْمٌ ! »  
أَصْدَرَ قَائِدُهُمْ أَمْرَهُ بِأَنْ أُشْنَقَ عَلَى إِحْدَى الْأَشْجَارِ الْقَرِيبَةِ . وَلَفُّوا الْحِجَابَ  
حَوْلَ جَسَدِي ، وَدَفَعُوا بِي إِلَى الشَّجَرَةِ ، فَرَأَيْتُ جُسَّتِي رَجُلَيْنِ شُنِقَا بِالْفِعْلِ .  
عِنْدَيْدِ جَاءَ رَجُلٌ مُسْرِعًا عَلَى ظَهْرِ حِصَانِهِ . وَمَا إِنْ رَأَى حَتَّى صَاحَ فِي

## الفصل الثالث والثلاثون

### التقيت بلورنا

قال لي جيري ستيكلز ونحن نسير في الطريق : « حذار أن تهرب مني يا جون وإلا استولوا على مزرعتك ، وألقوا القبض على أمك وشقيقتك فهم يعرفون اسمك . »

أجبت : « لن أحاول الفرار ، فأنا الآن أسيرك ، وسوف أذهب معك إلى لندن . »

قال جيري : « سوف تُحاكم أمام أحد القضاة في لندن ، وسوف تعامل بالحسنى . إنه من الحكمة أن تأتي معي . »

رحلنا معاً إلى لندن . وكنت أفكر في لورنا طوال الرحلة وأتساءل : « ألا تزال لورنا تُحبني ؟! »

عندما وصلت إلى لندن ، علمت أن لورنا تعيش مع عمها ، لورد براندير ، كما سمعت أن الملكة تُحبها حباً شديداً ، وأنهما يذهبان إلى الاحتفالات الرسمية معاً . وهكذا توجهت إلى قاعة الاحتفالات ذات يوم ، ووقفت في الخارج بين جموع القادمين أملاً في رؤية لورنا وهي تدخل في صُحبة الملكة .

وصل الملك والملكة إلى قاعة الاحتفالات في موكبٍ بديع ، يتبعهما عددٌ

كبير من اللوردات والعظماء ، وتسير خلف هؤلاء مجموعة من وصيفات الملكة الجميلات ، تتوسطهن لورنا . وبينما أنا أنظر إليها ، التفتت فوق بصرها علي ، وأطالت النظر إلي بعينيها الجميلتين الرقيقتين .

تبعتها إلى داخل القاعة . وبينما أنا جالس هناك ، جاءني رجل يحمل رسالة قصيرة منها ، تطلب فيها أن أحضر للقائها بمنزلها في اليوم التالي . وذهبت في الموعد المحدد إلى منزل لورد براندير وفتحت جويني كارفاكس الباب ، وقادتني إلى حجرة فسيحة فاخرة الأثاث . وبعد برهة قصيرة دخلت لورنا .

كنت متلهفاً لسماع أخبارها . ولما عاتبته على عدم إرسال خطابات ، قالت : « لقد كتبت لك عدة رسائل منذ أن وصلت إلى لندن ، ولكنني اكتشفت أخيراً أن جويني قد أخفتها جميعاً ، وأنها لم تبعث بواحدة منها إليك لأنها كانت تريدني أن أتزوج بلورد . إنني أكره الحياة في لندن . إن الرجال هنا يتوددون إلي من أجل مالي فحسب . أنا لا أفكر إلا فيك ، وأريدك أن تأتي كثيراً لرؤيتي . »

## الفصل الرابع والثلاثون

### لصوص الليل

في أمسية من أماسي شهر سبتمبر ، كنتُ أمرُّ أمامَ منزلٍ لورد براندير فرأيتُ ثلاثة رجالٍ يقفون في ظلالِ الشجرِ قريبًا من المنزلِ . قلتُ في نفسي : « يبدو أن الرجال من اللصوص .. سوف أنتظرُ لإكشيفَ عما يدبرون . » واختبأتُ بين الظلالِ .

أطفئتُ الأنوارَ التي كانت تُشيعُ من نوافذِ البيتِ . ولم ألبثُ أن سمعتُ نداءً خفيضًا يأتي من وراءِ إحدى الأشجارِ القريبةِ . ومرَّ الرجالُ الثلاثةُ بعد ذلك مباشرةً من أمامي ، ثم فتحتُ إحدى النوافذِ ، ومرقَ الثلاثةُ من خلالها إلى داخلِ البيتِ . وأسرعْتُ ودخلتُ وراءهم من نفسِ النافذةِ . رأيتُ خادمةً تسيرُ حاملةً مصباحًا ، ومن ورائها الرجالُ الثلاثةُ . وما إن أتوا إلى غرفةِ لورد براندير حتى اقتحموا البابَ ودخلوها .

تسللتُ على أثرهم إلى داخلِ الحجرةِ ، فرأيتُ أحدَ الرجالِ يصبوبُ بندقيتهُ إلى لورد براندير ، وأخذَ زميلاه يحاولانِ فتحَ صندوقِ ضخمٍ . وقالَ الرجلُ الذي يصبوبُ سلاحه إلى لورد براندير : « أخبرني أين المفتاحُ وإلا قتلتك .. ساعدُ من واحدٍ إلى عشرةِ ، ثم أطلقُ الرصاصَ بعد ذلك . »

وأجابَ لورد براندير : « لن أخبرك بمكانه . »

وبدأ اللصُّ في العدِّ : « واحد - اثنان - ثلاثة ... »

فاندفعتُ إلى وسطِ الحجرةِ ، وأطحتُ ببندقيتي بضربةٍ واحدةٍ من عصاي ، ثم هويتُ بالعصا على رأسه ، فسقطَ فاقدًا الوعي .

أسرعَ اللصانِ الآخرانِ بمهاجمتي ، وببِدِّ واحدٍ منهما ببندقيةً . فرفعتُ زميلهما بسرعةٍ خاطفةٍ عن الأرضِ ، وأخذتهُ سائرًا أحتمي خلفه . وأطلقَ اللصُّ الذي يحملُ البندقيةَ النارَ فأصابَتِ الرصاصةُ زميله الذي كنتُ أحتمي وراءه ، فصرعتُهُ في الحالِ . وأمسكتُ باللصينِ ، وقيدتُ أيديهما وأرجلهما بالحبالِ .

جيءَ باللصينِ في الصبحِ التاليِ أمامَ القاضي ، وكانا رجلينِ مشهورينِ بعدائهما الشديدِ للملكِ . وسرَّ القاضي لإمساكي بهما سرورًا بالغًا ، وكتبَ خطابًا للملكِ بما حدثَ - كما روى لورد براندير أيضًا للملكِ كيفَ أمسكتُ بهذينِ المجرمينِ .

في عصرِ ذلك اليومِ ، أتى رجلٌ ليصطحبني إلى القصرِ الملكيِّ ، لأمثلَ أمامَ الملكِ هناكَ . فارتديتُ أفخرَ ثيابي ، وخرجتُ معه إلى قصرِ صاحبِ الجلالةِ .

عندما دخلتُ قاعةَ العرشِ ، رأيتُ الملكةَ أيضًا ، تجلسُ إلى جوارِ الملكِ .

قالتِ الملكةُ وهي تتطلعُ إليَّ : « إذا فأنت جون رِد ، الذي طالما حدثتنا

عنهُ عزيزتنا لورنا . »

أضاف المَلِكُ : « لَقَدْ أَسَدَيْتَ لِي خِدْمَةً جَلِيلَةً . هَيَّا ارْكَعْ ، يَا جُونُ  
رِد ! »

جَثُّوتُ رَاكِعًا عَلَى رُكْبَتَيْ . وَلَمَسَ الْمَلِكُ كَتِفَيْ ، ثُمَّ قَالَ :

« انْهَضْ ، يَا سَيِّرُ جُونُ رِد . »

وَهَكَذَا مَنَحَنِي الْمَلِكُ لَقَبَ سَيِّرٍ وَأَصْبَحْتُ بِهَذَا اللَّقَبِ مِنْ كِبَارِ رِجَالِ  
الدَّوْلَةِ .



## الفصل الخامس والثلاثون

### معركة الوادي الثانية

على قمة التل ، هو جون فراي ، مدفعه ، فتسرع المجموعة الثانية إلى صعود  
الشلال .

كان القمر يرسل ضوءه فوق التلال حين خرجت على رأس القوة الثانية



عدت إلى مزرعتي حراً ، بعد أن كرمني المليك . وكنت حزينا لفراق  
لورنا ، غير أنني كنت مرحبا بالعودة ، لأنني أنفقت في لندن مبالغ كبيرة من  
أمال .

عندما عدت إلى المزرعة ، أقام الناس وليمة هائلة تكريماً لي وسار العمل في  
المزرعة كسابق عهده . غير أن آل دون لم يكفوا عن القتل والسلب في  
المنطقة . فقد هاجموا بيت رجل يدعى كيت باذكوك وقتلوا زوجته  
وخطفوا طفله ، ثم ولوا هارين بعد أن أحرقوا المنزل . ولقد أثارت هذه  
الجرائم غضب جميع أهالي المنطقة ، فتجمعوا وقرروا أن يشنوا الحرب ضد  
آل دون ، ليضعوا نهاية لكل آلامهم ومتاعبهم .

تمثلت الخطة في أن نبعث بأحد رجالنا إلى آل دون ليخبرهم أن جماعة  
مسافرة تحمل كمية كبيرة من الذهب ، سوف تمر على الطريق في ليلة  
معيّنة . وعندما يغادر آل دون واديهم في تلك الليلة لقطع الطريق على  
المسافرين وسلب الذهب المزعوم ، نهاجم مجموعة من رجالنا ببوابة  
الوادي ، على حين تكمن مجموعة أخرى بالقرب من صخرة الشلال ( وهي  
الصخرة التي كنت أتسلقها فيما مضى عند ذهابي لمقابلة لورنا في الوادي ) .  
وعندما يبدأ القتال بين آل دون ورجالنا عند البوابة ، يطلق زميل لنا رايض



الْمُتَوَجِّهَةِ إِلَى الشَّلَالِ . وَطَالَ انْتِظَارُنَا هُنَاكَ ، حَتَّى رَاوَدَنِي الشُّكُّ فِي أَنَّ جُون  
فَرَايَ قَدْ غَلَبَهُ التُّعَاسُ . وَأَخِيرًا سَمِعْنَا صَوْتَ الْمِدْفَعِ .

صَبَحْتُ فِي رِفَاقِي قَائِلًا : « هَيَّا يَا رِجَالُ ارْفَعُوا بِنَادِقِكُمْ إِلَى أَعْلَى وَحَذَارِ مِنْ  
أَنْ يُطَلِّقَ أَحَدُكُمْ النَّارَ عَلَى زَمِيلِهِ وَأَنْتُمْ تَتَسَلَّقُونَ . »

وَصَعِدْنَا إِلَى قِمَّةِ الشَّلَالِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ، ثُمَّ هَبَطْنَا عَلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى ،  
وَتَوَغَّلْنَا دَاخِلَ الْوَادِي . وَاقْتَحَمْنَا مَنْزِلَ كَارْفَرِ ، وَأَشْعَلْنَا فِيهِ النَّارَ . وَرَأَيْتُ  
هُنَاكَ وَلَدًا صَغِيرًا ، هُوَ ابْنُ كَارْفَرِ ، فَأَتَقَذُّهُ ، ثُمَّ أَنْطَلَقْنَا إِلَى بَاقِي الْمَنَازِلِ ،  
وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا النِّسَاءَ وَالْأَطْفَالَ ، وَأَشْعَلْنَا فِيهَا النَّارَ .

صَاحَتِ النِّسَاءُ : « إِنَّ بَلَدَةَ آلِ دُونِ تَحْتَرِقُ ! »

وَانْتَشَرَ الضَّوُّ الْأَحْمَرُ فِي أَرْجَاءِ الْوَادِي ، وَانْعَكَسَ فَوْقَ سَطْحِ النَّهْرِ  
وَفَوْقَ وُجُوهِ النِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ .

وَكَأَمَا تَوَقَّعْنَا ، عَادَ آلُ دُونِ مِنَ الْبَوَايَةِ تَارِكِينَ عَدَدًا قَلِيلًا هُنَاكَ . وَكَانَ  
الْعَائِدُونَ بِقِيَادَةِ تَشَارْلِي دُونِ . وَرَأَيْنَاهُمْ بِوُضُوحٍ عَلَى ضَوْءِ النَّارِ ، فَأَطْلَقَ  
رِجَالِي الرِّصَاصَ عَلَيْهِمْ . وَشَاهَدْتُ كَيْتَ بَادُكُوكَ يَقْتُلُ تَشَارْلِي ، فَقَدْ كَانَ  
تَشَارْلِي هُوَ الرَّجُلَ الَّذِي حَطَفَ طِفْلَهُ .

بَحَثْتُ عَنْ كَارْفَرِ فَحَسَبْتُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمْ .

لَنْ أَتَحَدَّثَ كَثِيرًا عَنْ هَوْلِ تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ ، وَعَمَّا تَحَلَّلَهَا مِنْ قَتْلِ مُرُوءِعِ .  
وَلَكِنْ يَكْفِي أَنْ أَقُولَ إِنَّهُ عِنْدَمَا بَزَغَ الْفَجْرُ ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ مِنْ

آلِ دُونِ سِوَى اثْنَيْنِ هُمَا الْمُسْتَشَارُ وَكَارْفَرُ ، وَأَنَّ بُيُوتَ الْوَادِي أَصْبَحَتْ  
أُطْلَالًا سَوْدَاءَ يَتَصَاعَدُ مِنْهَا الدُّخَانُ الْكَثِيفُ .

بَقِيَ أَنْ أَقْصَّ عَلَيْكُمْ مَا حَدَّثَ لِبَاقِي آلِ دُونِ الَّذِينَ كَانُوا خَارِجَ الْوَادِي أَثْنَاءَ  
الْمَعْرَكَةِ :

خَرَجَتْ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ بِقِيَادَةِ كَارْفَرِ لِسَرِقَةِ الذَّهَبِ الْمَرْعُومِ . وَكَانَ  
سِيمُونُ هُوَ رَجُلُنَا الَّذِي بَعَثْنَا بِهِ إِلَى آلِ دُونِ لِيُخْبِرَهُمْ بِقِصَّةِ الذَّهَبِ . وَخَرَجَ  
مَعَ كَارْفَرِ وَجَمَاعَتِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، وَذَهَبَ بِهِمْ إِلَى مَنْزِلِ مَهْجُورِ ، كَانَ يَأْوِي  
إِلَيْهِ الْمُطَارِدُونَ مِنَ الْمُجْرِمِينَ وَالْخَارِجِينَ عَلَى الْقَانُونِ ، حَيْثُ جَلَسُوا يَتَرَقَّبُونَ  
مُرُورَ الْمُسَافِرِينَ الْمَرْعُومِينَ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الذَّهَبَ . وَطَالَ بِهِمْ الْإِنْتِظَارُ دُونَ  
جَدْوَى . وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ ، تَمَكَّنَ سِيمُونُ مِنْ أَنْ يُغَافِلَهُمْ وَيَصُبَّ مَاءً دَاخِلَ  
بِنَادِقِهِمْ فَافْسَدَهَا .

فَجَاءَ دَاهِمَتُهُمْ جَمَاعَةٌ مِنْ رِجَالِنَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ ، وَصَوَّبَتِ الْبِنَادِقُ إِلَى كُلِّ  
فَرْدٍ مِنْهُمْ . وَحَاوَلَ آلُ دُونِ إِطْلَاقَ النَّارِ ، وَلَكِنَّ بِنَادِقَهُمْ لَمْ تَنْطَلِقَ . وَحَارَبُوا  
بِشِرَاسَةٍ ، غَيْرَ أَنَّ رِجَالَنَا تَمَكَّنُوا مِنَ الْقَضَاءِ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا ، فِيمَا عَدَا كَارْفَرِ  
الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَقْفِزَ فَوْقَ ظَهْرِ حِصَانِهِ الضَّخْمِ وَيُفْلِتَ بِهِ مِنْ مَوْتِ مُحَقِّقِ .

## الفصل السادس والثلاثون

### مصرع كازقر دون

عادت لورنا من لندن ، وكان كل شيء معدًا لزوجنا . وأنت إلى الحفل  
حشود كبيرة من الناس .

تقدمت نحو جموع الناس متأبطًا ذراع لورنا . وكأنت ترتدي ثوب  
الزفاف الأبيض البديع .

وضعت خاتم الزواج في إصبعها ، رفعت عينها إلى عيني . وللتو دوت  
طلقة ناريتة ، وسقطت لورنا على ركبتي . ولطخت دماؤها ثوبها الأبيض ،  
وسالت فوق الأرض . وأرقدتها بين ذراعي والدي ، ثم أندفعت إلى الخارج  
لأمسك بالمجرم الذي ارتكب هذه الفعلة .. كنت أعرف أن المجرم هو  
كازقر دون !

لم أكن أحمل بندقيتي ، وكان علي أن أقاتله بيدي . فقفزت إلى ظهر  
جوادي وصعدت به التل . ورأيت أمامي ، على بعد ربع ميل تقريبًا ، رجلاً  
يركب حصانًا ضخمًا أسود اللون ، فأيقنت أنه كازقر .

قلت لنفسي : « إما أن أقتل كازقر أو يقتلني . »

كان يحمل بندقيته ، كما كان يحمل ابنه الصغير إنسي أمامه على الجواد .  
وتعقبته ، وهو يصعد التل ، إلى أن أتى قرب المستنقع الكبير . وهنا توقف  
كازقر برهة ، ثم استدار فرآني أعدو خلفه . واستحث جواده على الجري  
بسرعة أكثر ، ولكن التعب كان قد نال من الجواد . وكنت قد انتزعت فرعًا  
من إحدى الأشجار أثناء مروري بها ، وحملتة معي .

## الفصل السابع والثلاثون

### خاتمة القصة

امتطيت جوادي ، وعُدتُ إلى البيتِ أُحْمِلُ معي ولدَ كارقر الصَّغيرِ .  
كُنْتُ أُسِيرُ نَحْوَ الْمَنْزِلِ ، وَكَأَنِّي فِي حُلْمٍ مُزْعِجٍ ، فَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ تَفْكِيرِي  
سِوَى مَوْتِ لُورْنا . وَمَا إِنِ وَصَلْتُ إِلَى بَابِ الْبَيْتِ حَتَّى سَقَطْتُ مِنْ فَوْقِ  
ظَهْرِ الْجَوَادِ . وَسَارَعَتْ أُمِّي تُعَاوِنُنِي عَلَى الدُّخُولِ .

صِحْتُ : « لَقَدْ قَتَلْتُهُ .. قَتَلْتُهُ كَمَا قَتَلَ لُورْنا . وَالآنَ ، دَعُونِي أراها .  
إِنَّهَا لِي أَنَا .. لِي أَنَا حَتَّى بَعْدَ الْمَوْتِ ! »

قَالَتْ أُمِّي : « لَكِنَّهَا لَمْ تَمُتْ ، كَمَا أَنَّهُ يَجِبُ أَلَّا تَرَاهَا وَأَنْتِ بِهَذَا  
الشَّكْلِ ، وَجَسَدُكَ كُلُّهُ مُلَطَّخٌ بِالْدَّمِ . » ، ثُمَّ قَادَتْنِي إِلَى غُرْفَتِي .

رَقَدْتُ لُورْنا فِي فِرَاشِهَا عِدَّةَ أَيَّامٍ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ ، وَلَكِنَّهَا أَخَذَتْ  
تَسْتَرِدُّ صِحَّتَهَا بِيُطَاءِ .

كُنْتُ رَاقِدًا مَرِيضًا فِي فِرَاشِي ، أَتَطَّلُعُ فِي حُزْنٍ إِلَى يَدَيَّ الْاَلْتَيْنِ كَأَنَّا  
قَوِيَّتَيْنِ ، وَتَبْدُوَانِ الْآنَ ضَعِيفَتَيْنِ مِثْلَ يَدَيَّ طِفْلِ صَغِيرٍ ، حِينَ دَخَلْتُ أُخْتِي  
آني الْغُرْفَةَ وَبِصُحْبَتِهَا لُورْنا . وَلَمْ تَلْبَثْ أَنِي أَنْ غَادَرَتِ الْحُجْرَةَ ، وَأَغْلَقَتِ  
الْبَابَ وَرَاءَهَا . وَاقْتَرَبْتُ مِنِّي لُورْنا ، وَرَبَّتْ عَلَى يَدِي ، وَعِنْدَيْدِ شَعَرْتُ  
بِالْحَيَاةِ تَعُودُ إِلَيَّ .

وَهَكَذَا تَنْتَهِي قِصَّتُنَا . غَيْرَ أَنَّ حُبَّنَا وَسَعَادَتُنَا - كَزَوْجَيْنِ - لَمْ يَكُنْ  
لَهُمَا نِهَآيَةٌ . فَكَانَ جَمَالُ لُورْنا وَرِقَّتُهَا يَزْدَادَانِ عَامًا بَعْدَ عَامٍ ، وَيَزْدَادُ مَعَهُمَا  
حُبُّنَا وَسَعَادَتُنَا .

اسْتَدَارَ كَارْقَرُ بِجَوَادِهِ وَأَطْلَقَ النَّارَ ، فَأَصَابَتْنِي الرَّصَاصَةُ ، غَيْرَ أَنَّنِي لَمْ  
أَهْتَمُّ ؛ فَلَمْ أَكُنْ أَفَكِّرُ إِلَّا فِي عَدُوِّي . وَأَسْرَعْتُ وَرَاءَهُ ، وَهَوَيْتُ عَلَى جَوَادِهِ  
بِضَرْبِهِ عَنيفَةٍ مِنَ الْفَرَجِ الضَّخِيمِ الَّذِي كُنْتُ أُحْمِلُهُ . فَسَقَطَ الْجَوَادُ عَلَى  
الْأَرْضِ ، وَمَعَهُ كَارْقَرُ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ كَارْقَرُ أَنْ يَنْهَضَ فِي الْحَالِ ، فَفَقَزْتُ مِنْ  
فَوْقِ جَوَادِي ، وَوَقَفْتُ أَنْتَظِرُ . وَجَرَى ابْنُهُ الصَّغِيرُ نَحْوِي وَنَظَرَ إِلَيَّ  
وَالْحَوْفُ يَمَلَأُ عَيْنَيْهِ . وَرَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ بِرِقَّةٍ قَائِلًا : « يَا عَزِيزِي إِنْسِي ، اجْر  
بِسُرْعَةٍ فَوْقَ التُّلِّ ، وَانْتَقِ لِي بَعْضَ الْأَزْهَارِ . »

انْطَلَقَ الصَّبِيُّ بَعِيدًا عَلَى الْفَوْرِ .  
نَهَضَ كَارْقَرُ وَاقِفًا حَوْلَهُ بِاحْتِنَاءٍ عَنِ بُنْدُقِيَّتِهِ ، غَيْرَ أَنَّنِي كُنْتُ قَدْ طَوَّحْتُ  
بِهَا بَعِيدًا . وَهَكَذَا اضْطُرُّ لِي أَنْ يُوَاكِهَنِي بِيَدَيْهِ فَقَطُ .

كَانَتْ تَفْصِيلُ بَيْنَنَا بُقْعَةً تَكْسُوهَا الْحَشَائِشُ . وَأَعْطَيْتُهُ الْفُرْصَةَ لِأَنْ يَبْدَأَ  
بِالْهُجُومِ . وَفَجْأَةً أَحَاطَنِي بِذِرَاعَيْهِ الْقَوِيَّتَيْنِ ، وَضَغَطَ بِشِدَّةٍ هَائِلَةٍ عَلَى  
جَسَدِي ، فَكَسَرَ لِي ضِلْعًا . وَلَكِنِّي أَطْبَقْتُ عَلَى عُنُقِهِ بِكِلْتَا يَدَيَّ . وَحَاوَلْتُ  
جَاهِدًا أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنِّي فَلَمْ يُفْلِحْ . وَبَعْدَ لِحَظَاتٍ عَجَزَ تَمَامًا عَنِ الْحَرَكَةِ ،  
فَطَوَّحْتُ بِهِ بَعِيدًا عَنِّي .

وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ فِي آزْدِرَاءٍ قَائِلًا : « يَكْفِيكَ هَذَا الْعِقَابُ يَا كَارْقَرُ ! إِنَّكَ  
مَهْزُومٌ ، وَسَأَصْفَحُ عَنكَ . »

لَكِنَّ قَدَمَيْهِ كَأَنَّا قَدِ انْزَلَقْنَا فِي الْمُسْتَنْقَعِ ، وَأَخَذَ يَغُوصُ بِيُطَاءِ ، فَارْتَمَى  
عَلَى ظَهْرِهِ بِاسِطًا ذِرَاعِيهِ نَاحِيَةَ السَّمَاءِ ، وَلَكِنِّي عَجَزْتُ عَنِ مُسَاعَدَتِهِ أَوْ  
إِنْقَاذِهِ - فَقَدِ ابْتَلَعَهُ الْمُسْتَنْقَعُ .



## الروايات المشهورة

- ١ - جين إير
- ٢ - فرانكنشتاين
- ٣ - مونفليت
- ٤ - دراكولا
- ٥ - لورنادون
- ٦ - دكتور جيكل ومستر هايد



مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ

سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلْح - بَيرُوت

رقم مرجع كمبيوتر 01 C 198 105